http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العـدد 337 ـ الخميس 4 ديسمبر 2008 م ـ 6 ذو الحجة 1429 هـ ـ ريالان



قمة الغرافة والعربي وحيرة يونس محمود في جديد





يخترق
Transperce

FRANCE football.fr

27 نوفمبر

2 ديسمبر

الأهلي السعودي بطل خليجي 24 للأندية



أحمد خليل: نعم نحن من صناعة الدكتور

عربي

تحذير طبي: لا تستنزفوا أبو تريكة!



السير روبسون يطالب بميسي إنجليزيـاً



الكرة الذهبية الـ53 إلى كريستيانو رونالدو

هذه المرة يوجه «المصدر الخفي» راداره صوب القارة الأوروبية التي تحتضن أكبر النوادي الكروية على الصعيد العالمي والتي تعتبر قبلة للنجوم من جنسيات مختلفة قصد الإطلاع عبر وسائله الخاصة عن موضوع نتائج الإستفتاء السري الذي تقيمه فرانس فوتبول الجريدة الرياضية الأكثر شهرة في العالم والصادرة باللغة الفرنسية يومي الثلاثاء والجمعة من كل أسبوع..

وكانت الجائزة التي إنطلقت عام 1956 تمنح سنويا للاعبين الذين يلعبون ضمن الدوريات الأوروبية غير أنها شهدت تطورات مهمة في الأعوام الماضية ليتسع مداها إلى أن أصبحت منذ العام الماضي جائزة عالمية بعد أن فتحت في وجه جميع لاعبي العالم بكل الدوريات.

وللتذكير فقط كانت قائمة المرشحين في العام الماضي قد ضمت العراقي يونس محمود مهاجم نادي الغرافة سابقا والعربي حاليا لينال شرف أول لاعب عربي لايلعب بأوروبا ينافس على الكرة الذهبية..

وفي الثاني من ديسمبر المقبل ستكشف مجلة فرانس فوتبول عن إسم المتوج الـ53 بالكرة الذهبية والذي سيخلف البرازيلي كاكا لاعب وسط نادي ميلان الإيطالي..

وكانت فرانس فوتبول قد حددت قائمة من 30 لاعبا للمنافسة على جائزة الكرة ذهبية التي لاتعادلها أهمية سوى جائزة الحذاء الذهبي التي يمنحها الإتحاد الدولي رة القدم لأفضل لاعب في العالم سنويا..

وتقوم لجنة تحكيم دولية مكونة من 96 صحفيا من أنحاء العالم بالتصويت ختار كل مصوت خمسة لاعبين حيث يمنح للأول خمس نقاط وللثاني أربع نقاط ثالث ثلاث نقاط وللرابع نقطتان وللخامس نقطة واحدة. وتجمع الأصوات من أجل يد الفائز بالكرة الذهبية..

بعد بحث دقيق في كواليس الإستفتاء السنوي والإطـلاع على توجهات موتين أكد المصدر الخفي أن الفائز هذا العام حسب صندوق الإقتراع هو غالي كريستيانو رونالد مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي والذي تفوق على تيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الإسباني والإسباني إيكر كاسياس حارس مدريد..

تبر تأكيد المصدر الخفي لنتائج الإستفتاء متوافقا مع الإقتناع التام إعلام وجمهور الكرة الدوليين حيث لايختلف إثنان فيهما على أن خليفة لي كاكا هو كريستيانو رونالد بلامنازع لأنه صال وجال في عام 2008 وج مع مانشستر يونايتد بلقب الدوري الممتاز وكأس دوري أبطال وفاز بلقب أفضل هداف في إنجلترا وجائزة الحذاء الذهبي كأفضل أوروبا، واختاره الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين أفضل لاعب بالعالم 2008...



استاد الدوحة

تفتح ملف العنابي الكبير

لاعب السد الجديد أبوكو احترف في تونس بعد عملية اختطاف شهيرة!!

اغيمنغ ابوكو المحترف الغاني الجديد في صفوف نادي السد أصبح صاحب أغرب قصة في تونس عندما حضر قبل عام ونصف الى النادي الصفاقسي للاحتراف عبر وكيل أعماله التونسي رضا الدريدي وتحديدا في يوليو 2007 للاحتراف بالبطولة التونسية.. ابوكو بعد حضوره الى مطار قرطاج وتدربه مع الصفاقسي في اليوم الأول خرج الى فندق النادي الذي يقيم فيه ليتفاجأ مسؤولو النادي الصفاقسي في اليوم الثاني بعدم وجود اللاعب في الغرفة الخاصة به وظل مختفيا طوال اليوم لتخرج اخبار تتحدث عن اختطاف اللاعب من قبل نادي النجم الساحلي التونسي وهو ما أكده وكيل أعمال اللاعب نفسه ليقوم النادي الصفاقسي بتدوين بلاغا رسميا في قسم الشرطة بعملية مرتبة لاختطاف اللاعب الغاني حيث لمح مدير أعماله في حديثه للصحافة الى ان النجم الساحلي هو المسؤول عن عملية الاختطاف واخفاء ابوكو.. وبعد عدة أيام ظهرت رواية اخرى تؤكد ان اللاعب شوهد في شواطئ المنستير مع صديقته التونسية وهو ينعم بالشاطئ الجميل والشمس الدافئة ضاربا بانضمامه للنادي التونسي عرض الحائط ليضع الشارع الرياضي في حيرة كبيرة.

في الوقت نفسه تهجمت وسائل الإعلام الغانية على النادي الصفاقسي والذي اتهمته في منح اخر بحرمان اللاعب من الالتحاق بالمنتخب الاولمبي المشارك في دورة الالعاب الافريقية حيث كان الفريق الغاني يعول على مشاركة اللاعب كثيرا.. وبعد وصول اخبار تواجد اللاعب في مدينة المنستير سارعت إدارة النادي الصفاقسي الى لإعادة اللاعب الى النادي وإلحاقه بالتدريبات وأكدت كثير من المعلومات بعد ذلك ان القصة الأخيرة كانت منسوجة من الخيال لاخفاء معالم الاختطاف وعدم ادخال جماهير الناديين في مشاحنات قد تكون لها اثارها السلبية في مبارياتهما بالدوري أو البطولات الإفريقية.


ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

حظوظ العنابي

مع هدوء عاصفة الخسارة الثلاثية امام المنتخب الياباني التي تركت وراءها حالة كبيرة من الحزن والاحباط والغضب في صفوف محبي العنابي الكبير والتي كانت قد سبقتها خسارة رباعية امام الكانغرو الاسترالي كان لابد لنا في استاد الدوحة من فتح ملف حظوظ المنتخب القطري المونديالية مع إلقاء الضوء على نقاط القوة التي يجب المحافظة عليها ونقاط الضعف الواجب تلافيها خصوصاً وان امكانية تحقيق حلم شعب كامل ما زالت في ارض الملعب وان كانت قد ازدادت صعوبة نتيجة للتعادل غير العادل مع الاحمر البحريني في الجولة الثانية من المرحلة الرابعة للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى جنوب إفريقيا.

لذلك سألنا عن استعداد كل ضلع من مثلث الواجب عما ادى الى الان وبالاخص ضلع اللاعبين الذي يعتبر هو الضلع الاساسي كونهم من سينزلون أرض الملعب.




الأندية تبدأ مرحلة التوجه التجاري

علمت «استاد الدوحة» أن الاندية باشرت بإرسال محاضر اجتماعاتها الى اتحاد الكرة والخاصة بجعل الأندية شركات تجارية وفق المتطلبات الجديدة التي ستعتمد في المرحلة المقبلة في اطار التوجه الاحترافي الذي ستكون عليه الاندية.. وهي اشتراطات الاتحاد الآسيوي الذي قيم هذا التواجه من خلال الجولات التي كان يقوم بها وفد منه.

وان هناك اجتماعات عقدت بين اتحاد الكرة والأندية لمناقشة هذا الأمر الذي حظي بقبول من قبل ممثليها.

الدوحة - استاد الدوحة

اللاموشي أول مغادري «صقور برزان»

تتجه النية لدى ادارة أم صلال لانهاء علاقة النادي مع اللاعب صبري اللاموشي من خلال اشعار خطاب الى اتحاد الكرة ولجنة اللاعبين المحترفين وتسجيل لاعب بدل عنه.. وان هذا يؤكد ما ذهبت اليه «استاد الدوحة» من ان اللاعب لن يتواجد مع البرتقالي في المرحلة المقبلة.. وهناك بعض الاسماء المرشحة لتكون بديلة عنه.. كما ان هناك اكثر من لاعب تفكر إدارة أم صلال في استبداله ومنهم البحريني حسين بابا بعد التأكد من إصابته التي تبعده احيانا عن المباريات.

الدوحة - استاد الدوحة

موسوفيتش: المواجهة ستكون كبيرة بحثاً عن الفوز

قال مدرب السد ميسوفيتش لابد ان اهنئ السد على المستوى الكبير الذي ظهر به الفريق أمام الغرافة والتي قدم خلالها مباراة كبيرة. واضاف: ان السد ايضاً قدم مباراة كبيرة في الأسبوع الماضي أمام الخريطيات، وبالربط بين أداء السد امام الخريطيات والوكرة امام الغرافة فيمكن التنبوء بأن الفريقين سيقدمان مباراة كبيرة وقوية، فعلى مستوى المهارات الفردية يرى المدرب ميسوفيتش ان الفريقين يمتلكان مجموعة كبيرة منهم، ووجود هذه الاسماء يضمن جودة العرض الذي يمكن أن يقدمه الفريقان، اما بالنسبة للنتيجة فقال ميسوفيتش: ان لا احداً يمكنه التكهن بها، ولكنه أكد ان الفريقين سيلعبان برغبة كبيرة في تحقيق الفوز من أجل حصد نقاطها، وهذه الرغبة هي التي ستجعلهما يقدمان مباراة كبيرة.

وحول غياب خليفة عايل وطلال البلوشي عن هذه المباراة فقال: ان غيابهما يعد امرا محرجا ولكن هذا الغياب يجعل الفريق يبحث عن البديل نسبة لأهمية المركز الذي يلعب فيه طلال وخليفة ولكنه عاد للقول ان هذا الغياب لا يبعث على الحزن لأنه عندما تمنح الفرصة ولو بالإكراه للاعب بديل، فهو قد يقدم للمدرب حلولاً اثناء المباراة يمكن ان تعين الفريق كثيراً اما عن أبوكو اللاعب الجديد الذي تعاقد معه النادي أمس الأول وامكانية مشاركته في هذه المباراة فقال ميسوفيتش:


ارشيف استاد الدوحة

انه يفضل مشاهدة اللاعبين في التدريب اولاً قبل الدفع بهم، واضاف: من الواضح ان اللاعب يتمكن بامكانيات كبيرة، ولكنه يخشى من عدم تكيفة بسرعة مع لاعبي الفريق، مؤكداً بانه سيكون محل ترحيب وسيجد التعاون من كل زملائه اللاعبين، خاصة وان السد يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين والمميزين.

ورفض ميسوفيتش الحديث عن اللاعب الذي سيعوضه ابوكو بالقول ان هذا الأمر هو من تقدير مجلس الإدارة واضاف بان المجلس يدرك جيداً مصلحة الفريق.

الدوحة - استاد الدوحة

مصطفى مديح: فاوضنا أبوكو ولكن.. ونراهن على الجماعية

أكد مصطفى مديح مدرب الوكرة انه يعرف قيمة السد فهو كبير وصاحب امكانيات كبيرة ومعروف انه حقق عدداً من الإنجازات وايضاً الوكرة كفريق يمتلك الامكانيات والقدرات وانهم في الجهاز الفني مؤمنون بها ولذلك فانهم سيعملون كعادتهم على اللعب بالروح الجماعية لان السد يمتلك لاعبين مميزين يمكنهم ان يغيروا النتيجة ولأن اللعب الدفاعي ليس من عادتهم كما يظهر في نتائجهم فاما ان يكسب الفريق أو يخسر فانه يتوقع ان تأتي المباراة مفتوحة وقوية ومثيرة بين الفريقين وتمنى ان يستمتع بها الجمهور الذي سيحضرها.

وحول عدم ثبات مستوى الوكرة قال: ان الفريق يقدم مباريات رائعة ومميزة، وفي اخرى يظهر بمستوى أقل وارجع الأمر الى عدم التركيز الذي يلازم اللاعبين في بعض المباريات وعندما يكون التركيز عاليا فالفريق يكون في أفضل حالاته ويحقق نتائج جيدة وارجع الامر كله الى التوتر الذي يصيب اللاعبين قال انه سلاح ذو حدين فاما ان يضر الفريق فيظهر اللاعبين مشتتي الافكار أو يكون ايجابياً فيقدم اللاعبين أفضل ما لديهم وأكد بانهم يعملون على الحالة النفسية حتى تكون نتيجة التوتر ايجابية لدي اللاعبين ويسعون كذلك لجعل أداء الفريق يشهد استقراراً لأنه امر مهم جداً بالنسبة لهم حيث أن الاداء المستقر يرفع من الروح المعنوية للاعبين.

وكشف مديح سراً بأنهم قد قاموا برصد اللاعب أبوكو الذي سجله السد وشاهدوه وامنوا على تسجيله ولكن تكاليفه العالية جعلت الوكرة يصرف النظر عنه وأكد بانه سعيد بوجود اللاعب في الدوري القطري وهم يركزون كثيراً على هذا الامر لأن الفريق ينقصه المهاجم الصريح ومن يلعبون الآن في مقدمة هجوم الفريق هم لاعبين وسط بنزعات هجومية. واضاف مديح: ان الجميع يركز في السد على فليبي جورج، ولكنهم ينسون لاعبا كبيرا هو محمد عبد الرب الذي قال انه قدم مباريات كبيرة، ويمتاز بدقة التمرير واعرب مديح عن مباراة الفريقين في القسم الأول فقال ان لاعبيه قدموا مباراة جيدة في الشوط الأول، ولكنهم في تلك الفترة كانوا يعملون لاستعادة الفريق للتنظيم الدفاعي، والمشكلة التي واجهتهم هي عدم استيعاب اللاعبين للتنظيم، والآن الوضع أفضل بكثير لأن الدفاع اصبح جيداً، وهو لا يدعي ان التنظيم في احسن حالاته ولكنه يتقدم من مباراة لأخرى، مؤكداً بانه كمدرب يبني عمله انطلاقاً من الدفاع ثم الوسط ثم الهجوم، وهم الآن يعملون كل تركيزهم على الدفاع وعلى بقية خطوط الفريق.

الدوحة - استاد الدوحة

يوسف احمد: ردنا على الوكرة بالملعب

قال يوسف احمد مهاجم السد إن ايناس حارس جيد وان الرد سيكون داخل الملعب وعاهد يوسف جماهير ناديه بأنه سيبذل كل جهده من أجل التسجيل في هذه المباراة، ولم ينسى يوسف ان يحيي فريق الوكرة على المستوى المميز الذي قدمه امام فريق الغرافة والذي كفل له 3 نقاط غالية. واشار: ان الوكرة فريق جيد ويمتلك عناصر ممتازة مؤكداً بأنهم مستعدين لخوض هذه المباراة بكل قوة وان بحثهم سيتركز اساساً على نقاط المباراة.


ارشيف استاد الدوحة

الدوحة – استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: الخريطيات يشهد مشكلاً في التواصل بين المدرب الجديد الذي لا يتقن إلا الفرنسية وبين اللاعبين...

التعليق: لابد من إيجاد حل سريع والاتفاق على لغة موحدة بين الجميع... لغة الانتصارات بالتحديد...

القول: الحارس الألماني السابق شوماخر يعتذر للجزائريين عن التواطؤ مع النمسا في مونديال 1982...

التعليق: وفي 2024 قد نقرأ خبرا مفاده: المدافع البرازيلي السابق ألدايير يعتذر للمغرب عن تواطؤ منتخب بلاده مع النرويج في مونديال 1998...

القول: المدرب البرتغالي مورينهو أكد أن كريستيانو رونالدو لم يكن الأجدر بالكرة الذهبية الأوروبية..

التعليق: عملاً بالمثل القائل خالف تعرف... نفس المبدأ الذي عملت به لجنة الجائزة الآسيوية..

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

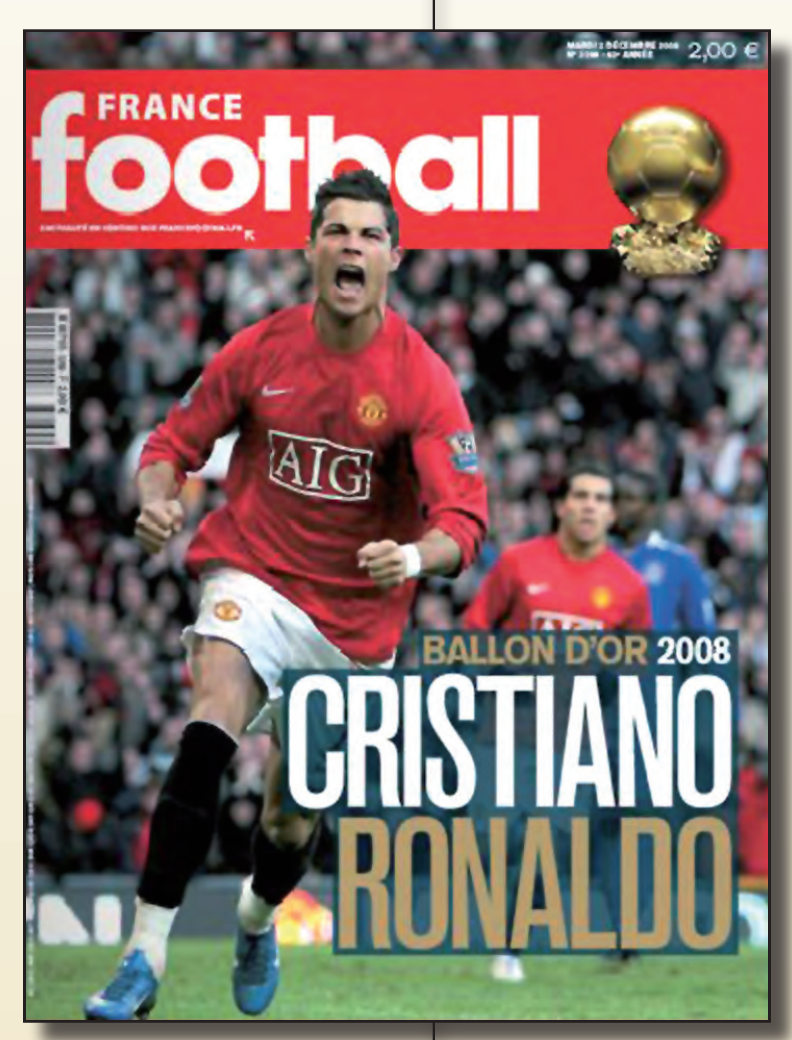
■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

المصدر الخفي يرد التحية

أستأذن من الزميل ماجد الخليفي كوني سأستعير منه اسلوبه المحبب في الاستعانه بـ «صديقه» الأمين من أجل إيصال فكرة مقالتي هذا العدد، فصديقي الذي سألجأ اليه هو صاحب الوجه الـ «باسم» الزميل في مؤسسة اعلامية غير منافسة الذي كان قد اتصل بي فور عودتي من مدينة شنغهاي الصينية آخر الاسبوع الفائت ليقول لي: الله يعينكم ويعين المصدر الخفي على حدة تعليقات الشامتين بكم كون اللاعب الياباني ايندو لم يكن هو الفائز بلقب افضل لاعب آسيوي لهذا العام كما كنتم قد استنتجتم قبل الحفل مباشرة ويكفي أن أكشف لك – والكلام لصديقي طبعاً – تعليق احد الـ «هياكل» الذي ما أن يراني حتى يبادرني بعبارة تهكمية على اعتبار انني من مناصري ومتابعي انفرادات نجم استاد الدوحة الاول بالقول: سلملي على المصدر الخفي.

لأرد على صديقي الباسم بكل ثقة: يا عزيزي ان من لم يقتنع بالرد الذي اغلقنا به ملف جائزة افضل لاعب آسيوي من المستحيل ان يقتنع أو ان يبتعد عن ارتداء ثوب الشماتة ولكن انتظر رد المصدر الخفي عملياً في الايام القليلة القادمة على كل من وضع شوك «الورد» السام امامه مراهناً على تدمية اقدامه التي اعتقدوا لوهلة انها عارية وستصبيه بمقتل.



بصراحة ما كنت أراهن عليه هو الانتظار حتى الثاني من ديسمبر يوم اعلان فوز البرتغالي كريستيانو رونالدو بجائزة فرانس فوتبول رقم 53 التي كان المصدر الخفي قد اكد قبل اسبوع من الان فوزه بها متفوقاً على الارجنتيني ليونيل ميسي وباقي منافسيه كي اقول عمليا بعدها وبلغة الانفرادات العالمية: ان المصدر الخفي لا يقرأ الفنجان ولا يستعمل النرد بل يبحث عن المعلومة المثيرة ويجمع الادلة والقرائن كي يصل من خلالها الى هذه المعلومة أو تلك واذا كانت لجنة التحكيم الاسيوية قد اجتهدت بوجود نص اثناء تطبيق معايير الاتحاد الاسيوي فهي ليست مشكلة المصدر الخفي الذي كشف كل اوراقه امام الرأي العام وقال كلمته ومشى بحثاً عن سبق جديد وانفراد آخر.

كان من الممكن ان اكتفي بخبر تأكيد الانفراد الاوروبي الذي من حقنا ان نفتخر به بعيداً عمن يقول ان معظم المراقبين كانوا قد رشحوا فوز النجم البرتغالي لان المعظم بل الجميع ايضا كانوا مجمعين على فوز الياباني ايندو بلقب افضل لاعب آسيوي وعلى الرغم من ذلك حصل ما حصل لكنني لم اكتف بذلك بعد سماعي عن «ابطال» حفلة الشماتة المستغربة التي وصلتني من اكثر من طرف الذين ساءهم أن يصول المصدر الخفي ويجول يميناً ويساراً على صفحات – استاد الدوحة – محاولين وأد تميزه تحت غبار الجائزة الاسيوية التي للأسف لم تسلم ايضا هذه المرة من سقطة اتمنى ان يُسأل عن تفاصيلها ودهاليزها المدرب البحريني سلمان شريدة – كونه الاسهل وصولا اليه من بقية المحكمين – وذلك لمعرفة حقيقة ما جرى ولمعاينة دقة معلومات المصدر الخفي من عدمها.

وهنا سأكشف امراً مثبتاً بالادلة يقول اننا في – استاد الدوحة – كانت لدينا علامات جميع اللاعبين وكنا نعلم ان دجاباروف هو الاول بالنقاط وان ايندو هو الاول بالنقاط والانجازات الفردية والجماعية حتى ان احد الحريصين على معرفة مدى حظوظ سباستيان سوريا في المنافسة سألني قبل مباراة العنابي الكبير مع نظيره الياباني عن موقع النجم القطري على سلم الترتيب لأجيبه يومها انه حتى الان بالمركز الثاني ويحتاج الى الفوز بجائزة افضل لاعب في مواجهة الساموراي لضمان الاول لكنه فقد بعدها حتى المركز الثاني نتيجة خطف الاماراتي اسماعيل مطر خمس وعشرين نقطة من مباراة منتخب بلاده مع المنتخب الايراني والدليل على دقة ما اكشف ان الاتحاد الاسيوي حتى هذه اللحظة لم يعلن ما كنا قد نشرنا بعد الجائزة مباشرة عن نقاط اللاعبين الخمسة وفي أي مباريات اكتسبوها.

أدرك جيداً ان محاولاتي تبيان ملابسات جائزة افضل لاعب آسيوي تجعلنا نبدو بمظهر الضعيف ولكن كان لا بد منها كي لا تبقى الامور معلقة وكي لا يخرج علينا احد من وقت الى آخر ليقول لنا حتى لو من باب المزاح ان المصدر الخفي قد أوقعنا بمطب كبير وان التخلص منه أصبح امراً واجباً فالمصدر الخفي منحنا الكثير من القوة وزاد مصداقيتنا مصداقية وسوف نبقى واثقين به وفي ذات الوقت سوف نبقى نتعامل معه ومع اخباره المثيرة على قاعدة عدم تبني النشر الا مع وجود الدليل وان كنت لا أنكر إمكانية ان نقع بفخ فيروس عفوي أو متعمد وهو ما سنسعى لتجنبه قدر الامكان حتى لو كان ذلك على حساب عدم نشر خبر لا تصل نسبة صحته الى 100 % كما كان قد حصل معنا مرات عديدة في أوقات سابقة منها على سبيل المثال لا الحصر عندما أسرّ لنا المصدر الخفي بعد استقالة المدرب نيبوشا أنه ذاهب الى السيلية بما نسبته 90 % لنمتنع عن النشر حتى لا نقع في المحظور.

الكلمة السواء: الجائزة الأوروبية أنصفتنا والآسيوية أحرجتهم.

مدير التحرير

الحضري يؤكد لـ «استاد الدوحة»: لا أطالب قناة دبي بأية مبالغ

حصلت على مستحقاتي من القناة وحكاية الـ «SMS» إشاعة سخيفة

كشف الحارس الدولي المصري عصام الحضري أن مشكلة مستحقاته مع قناة دبي الرياضية قد انتهت منذ عدة شهور بدخول المبلغ المتفق عليه مع القناة لإجراء حوار تلفزيوني إبان ضجة انتقاله من الأهلي المصري إلى نادي سيون السويسري، في حسابه المصرفي.

وقال الحضري في مقابلة هاتفية من سويسرا مع «استاد الدوحة» إنه لم يعد يطالب قناة دبي الرياضية بأية مبالغ نظير المقابلة التي جرت معه فور انتقاله لسيون في وقت سابق من هذا العام. وأضاف: تلقيت بالفعل المبلغ المتفق عليه قبل عدة شهور وهو 10 آلاف دولار أمريكي.

وكان هشام العقاد وهو محامي الحضري قد أشار في تقرير بزاوية «خليجي استاد الدوحة» إلى تجدد أزمة الحضري مع القناة وأنه بعث برسالة خطية من مكتبه بالقاهرة يطلب ضرورة تحويل مبلغ 10 آلاف دولار قيمة الاتفاق على تسجيل حلقتين مع الحضري فور انتقاله للنادي السويسري.

الشك باليقين

لكن الحضري قطع الشك باليقين وأوضح لـ «استاد الدوحة» أن الموضوع انتهى تماماً ومن عدة أشهر ولا أطالب القناة بشيء.

وقال الحضري لم يكن هناك تسويات ولا أوراق ولا خصومات ولا قضايا ولا شيء من هذا القبيل، كل ما في الأمر أن المبلغ تأخر فاتصل المحامي الخاص بي بإدارة القناة التي حولت المبلغ وبدخوله في حسابي المصرفي انتهى كل شيء.

وعن الإشاعات التي تلاحقه ومن بينها الرسالة النصية القصيرة «sms» التي يتم تداولها عبر الهاتف المتنقل في مصر، أوضح الحضري أنه لا يرد على إشاعات اعتبرها سخيفة ولا يركز إلا في عمله مع ناديه سيون ومنتخب مصر.

أي نادٍ

وأضاف: علمت بهذا الأمر وأؤكد أنني لم أتصل بأي ناد للعب معه في مصر كما أؤكد أنني سأواصل مشواري الاحترافي لكن لحد اللحظة لم أقرر ما إذا كنت سأستمر مع سيون أم سأرحل لناد أوروبي آخر.

وقال الحضري إنه تعاهد مع نفسه ألا يدلي بتصريحات خارج موقعه الرسمي لكنه يفعل الآن لـ «استاد الدوحة» ليوضح الحقائق خاصة فيما يتعلق بقناة دبي الرياضية ومن أجل أن يعطي كل ذي حق حقه.

وقال الحضري: تتفقون معي أنه لو كرست وقتي للرد على كل الإشاعات فلن أجد الوقت الكافي لتطوير مستواي لأظل حارس مصر الأول في ظل المنافسة الشديدة مشيراً إنه لن يعلق على من أطلق شائعات الرسائل النصية ولا عن غيرها من الشائعات.

بيت في فاليبه

وحول ما تناقلته وسائل الإعلام السويسرية عن شرائه بيتاً في مدينة فاليبه السويسرية معقل ناديه الحالي سيون، قال الحضري إن لديه بيتاً في وطنه في مصر ولا ينوي شراء أي منزل في أي مكان آخر.

وأضاف: أعتقد أن الصحافة نقلت ذلك عن رئيس النادي كريستيان قسطنطين الذي أراد الرد على شريحة من جماهير النادي تسمى الألتراس في خلاف لست طرفاً فيه على الإطلاق، فعلاقتي بالجميع هنا طيبة وأحظى بحب الجماهير.

وكان قسطنطين قد منع شريحة من الجماهير التي تملأ مدرجات الشمال في ملعب سيون من حضور آخر لقاء على ملعب سيون، وأبرز الموقع الرسمي للنادي السويسري طلباً تقدم به الحضري لإدارة النادي للسماح للجماهير بحضور المباراتين المقبلتين على ملعب سيون وهما آخر لقاءات الدوري السويسري.

الحضري قال في رسالته التي تضامن معه فيها عدد من لاعبي الفريق إن حرمان مجموعة من الجماهير من حضور مباريات سيون ليس في صالح الفريق.

هالة إعلامية

واصبح الحضري «حالة» مصرية خاصة بعد «الهالة» الإعلامية الهائلة التي أحدثها رحيله القسري عن الأهلي في أعقاب فوز مصر بكأس أمم أفريقيا 2008 التي أقيمت في فبراير الماضي في غانا.

ورحل الحضري لسيون دون موافقة ناديه الأهلي وحصل على بطاقة دولية مؤقتة ولا يزال يلعب في سيون بموجبها فيما القضية التي رفعها الأهلي ضد اللاعب لا تزال منظورة حالياً في لجنة شئون اللاعبين بالاتحاد الدولي لكرة القدم.

وشن جمهور الأهلي ولا يزال هجوماً على الحضري، بل قاطع مباريات منتخب مصر ودأب على الهجوم على حسن شحاتة بسبب اعتماده على الحارس الذي لا يزال ينعته جمهور الأهلي «بالهارب»..



لن أرد على الإشاعات ولن أركز إلا على «عملي» في سيون ومع الفراعنة

لم أشترِ بيتاً في فاليبه ورئيس النادي أراد الرد على الجمهور

عبدالعزيز أبوحمر









٣٠,٠٠٠ كم...

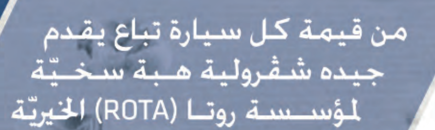
على كيف كيفك!

- الوقود مجاناً لغاية ٣٠,٠٠٠ كم
- ٣٠,٠٠٠ كم خدمة مجانيّة
- كفالة تمتد لخمس سنوات، عدد أميال لا محدود
- ضمان المقايضة بعد ٣ سنوات بـ ٥٠٪ من قيمة الشراء
- تمويل سهل متوفر بنسبة مربحيّة ابتداءً من ٣,٩٩٪



هذا العرض صالح لمدة محددة وفق الأحكام والشروط المرعية







ساعات الدوام:
من السبت الى الخميس
من ٨:٠٠ صباحاً حتى ١٠:٠٠ مساءً
الجمعة
من ٤:٠٠ عصراً حتى ١٠:٠٠ مساءً
صالة العرض الرئيسية: ٤٤٦٦٨٦٦
صالة عرض اللاندمارك: ٤٧٨١٩١٦
www.jaidah.com.qa







لاعب في صفوف العنابي:

رفقنا بنا يا جماهيرنا الوفية.. فما خسرناه كان معركة وليس حرباً

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد الدوحة » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

العنابي اولاً

لعل حالة التراجع التي تنتاب مستوى لاعبي العنابي عقب الخسارة أمام اليابان في المرحلة الحاسمة من التصفيات الآسيوبة المؤهلة الى مونديال جنوب إفريقيا 2010 اجبرتنا على أن نتفمص دور لاعب من لاعبي العنابي كي نضع الأمور في نصابها، بعدما جر التعامل العاطفي مع تلك الكبوة، الشارع الكروي بأكمله «لتقدير البلاء قبل وقوعه» بالحكم المسبق بضياع فرصة التأهل الى كأس العالم في حين ان الأمور لم تحسم بعد حسابيا ورقميا، فإن كان المنطق يشير الى تقوض أمل التأهل المباشر عبر احتلال أحد المركزين الأول والثاني للمجموعة عقب الفجوة النقطية التي احدثتها الخسارة أمام الساموراي، فثمة مسلك آخر يوصلنا الى المأرب والهدف المنشود عبر احتلال المركزٍ الثالث الذي يؤمن لصاحبه دخول الملحق القاري.. فلو كنت لاعباً في العنابي....

لما انسقت اولاً وراء الاحباط الذي يعيشه الشارع الكروي وخصوصا الجماهير التي تعاملت مع الخسارة أمام اليابان بإسلوب عاطفي بحت، عبر الايمان بأن الأمل ما زال قائما والمهمة القادمة والمزدوجة في اللقائين القادمين مع اوزباكستان يوم 28 مارس القادم ومع البحرين في الأول من شهر ابريل، هما الفيصل في تجديد الحضور الفاعل كطرفا في المنافسة على التأهل الى المونديال.

استذكار روح مواجهة العراق

لا انكر أن العنابي أمام مهمة قادمة لا تخل من مصاعب ومتاعب، على اعتبار ان الخسارة أمام اليابان احيت آمال منافسي العنابي «منطقيا» على الملحق ونقصد اوزباكستان والبحرين اللذان تجمعهما مواجهة مباشرة يوم 11 فبراير القادم في طشفند، وهي الجولة التي يخلد فيها العنابي للراحة... ولكن تلك المصاعب لا تعني ان نقعد كلاعبين مكتوفي الأيدي حيال تلك الصعوبة، بل يجب علينا ان نركب موج التحدي من خلال الايمان الفعلي بالقدرة على تجاوز المأزق الحالي.!!

زادنا في هذا الصدد نجده في حالة من استذكار كل ما جرى خلال المرحلة الثالثة والسابقة من تصفيات المونديال والتي شهدت عديد المعوقات والمرور بمراحل مفصلية استطعنا المرور منها، وما أدل على ذلك من مواجهة المنتخب العراقي في آخر جولات المنافسة في المجموعة الأولى الحديدية التي وقعنا بها رفقة استراليا والصين، عندما وضعتنا ظروف مشوار تلك المرحلة أمام مفترق طرق، فإما الفوز على اسود الرافدين في دبي التي اختارها المنتخب العراقي ارضا له في التصفيات او وأد حلم التأهل الى كأس العالم مبكرا جدا، وهناك كان العنابي في الموعد ووفر شرط التأهل الصعب عندما آمنا كلاعبين بقدرتنا على تحقيق ذاك الشرط فحققناه بالعزيمة والاصرار.. ولا يبدو الحال الذي نحن فيه بأصعب مما كان عليه قبيل لقاء العراق في المرحلة الثالثة، فلا نجد أي موانع من تكرار تلك الملحمة.

خسرنا معركة ولم نخسر حرباً

رسالة أود أن ارسلها للجماهير العنابي ارجوهم فيها أن لا يفقدوا ثقتهم بنا، ولا يبنوا المقاصل ولا يشهروا السيوف على رقابنا، فهذا الأمر لا يخدم سوى منافسينا، ولا يجب على تلك الجماهير ان تنسى ان اكبر ما خلفته الخسارة أمام اليابان كان ازمة ثقة فقط، بعدما سمعنا ما سمعنا في الشارع الكروي من قرارات احتجاب البعض عن الوقوف خلفنا لمجرد اننا خسرنا معركة ولم نخسر حرباً.

نتفهم حالة «الزعل» التي تسود الشارع القطري بأكمله من الخسارة أمام اليابان ومن حجمها في يوم بالتأكيد لم يكن يومنا .. كما اني اتفق مع اصحاب الرأي الذي يؤكد اننا لم نقدم اداءً مقنعا بالمرةٍ، بيد ان دلائل مشوارنا في هذه التصفيات يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك ان الصورة التي كنا عليها أمام اليابان لم تكن هي الأصل أو الأساس، بل هي استثناء لا اكثر، اذ نملك مستوى راق كذاك الذي قدمناه أمام الصين والعراق في المرحلة السابقة، وهو المعدن الحقيقي الذي اظهره اللاعبون عند المحك... اما اكثر ما يزعجنا هو ذاك المفهوم الذي بدا يترسخ عند بعض الجماهير التي بدات بربط الالتفاف خلف العنابي بالنتائج.. فالفوز وحده هو ما يدفع تلك الجماهير لأداء واجبها اتجاه العنابي في مهمة وطنية بالاساس.. وللأسف نقول ان اعدادا كبيرة انساقت وراء اصحاب هذا الطرح الخاطئ الذي استطاع متبنيه نشرة بسرعة كما تنتشر النار في الهشيم، الأمر الذي خلّف هبة شرسة ومستغربة شُنت علينا، وبشكل اشعر الجميع بأنا خرجنا من حسابات التأهل للمونديال، في حين ان الفرصة ما زالت قائمة وعبر مساري التأهل المباشر أو غير المباشر.. فلماذا هذا التشاؤم وهذا الهجوم في وقت نحتاج فيه الى كل الدعم وخصوصا المعنوي منه كي ننهض من الكبوة أمام اليابان قبيل ان نزور اوزباكستان.... ولكنا لم نسلم ابدا بأن هذا الوضع سيدوم اكثر، حيث ندرجه تحت بند قرار اتخذته القاعدة الجماهيرية العنابية في حالة غضب، ولا نشك لحظة بأن الدعم سيكون حاضرا رغم كل الزعل الحالي، وهو أمر عهدناه بجماهير العنابي ومحبي قطر الأوفياء الذين ما انفكوا يسجلون الإلتفاف خلفنا في سابق المواعيد.

العمل الشخصي.. هو الأساس

ندرك ان ثمة جهد وفير علينا بذله على المستوى الشخصي لكل لاعب من خلال وضع استراتيجية ذهنية خاصة بنا عبر التحضير الفردي بوضع خطط ذاتية لاستعادة كل ما افتقدناه أمام اليابان، واستثمار الوقت الحالي عبر المشاركة الفاعلة مع الأندية بدوري نجوم قطر، وخوض اللقاءات الودية ومنافسات كأس الخليج التي تنطلق مطلع الشهر القادم هناك في سلطنة عمان، من أجل الوصول الى قمة الجهوزية البدنية والفنية.. ولا ضير في ان تكون كأس الخليج بمثابة الإعداد الحقيقي والفعلي للمباراتي الجولتين القادمتين من تصفيات كأس العالم أمام اوزباكستان والبحرين، مع تقديرنا للخصوصية التي تحظى بها البطولة التي تجذب كل جماهير الخليج أملاً في نيل لقبها.. بيد ان حلم الوصول الى المونديال لا يضاهيه أي أمر آخر حتى كأس الخليج.

مرحلة يجب تجاوزها

نعرف أن أغلب لاعبي العنابي يمرون حاليا بحالة فقدان التركيز الذي أرخى بظلاله سلبا على الأداء عقب العودة الى منافسات دوري نجوم قطر بعد الخسارة أمام اليابان.. فقليل منهم من استطاع الحفاظ على مستواه الفني بعدما نأى بنفسه عن اية تبعات لتلك الخسارة، في حين بدا الأمر بالنسبة للبقية كانه دخول في أزمة ثقة باليأس الذي تسرب الى القلوب، ولعل كثرة المشرحين والمحلليين والنقاد الذين اطلوا ويطلوا علينا كل يوم بالإتهامات من كل حدب وصوب، فإزداد الطين بلة.

عموما ما نمر به الآن مرحلة يجب تجاوزها وخصوصا من قبل اللاعبين انفسهم من خلال البرمجة الفردية والتخطيط الذاتي لكل لاعب سعيا لاستعادة المستوى الفني من خلال استثمار المناسبات القريبة القادمة كما اسلفنا وأبرز تلك المناسبات هي كأس الخليج ومن قبلها مباريات دوري نجوم قطر، دون ترك هذا التحضير للجهازين الفني والإداري فقط.

التحضير الذاتي هو السبيل لاستعادة ما فقدناه عقب الخسارة أمام اليابان

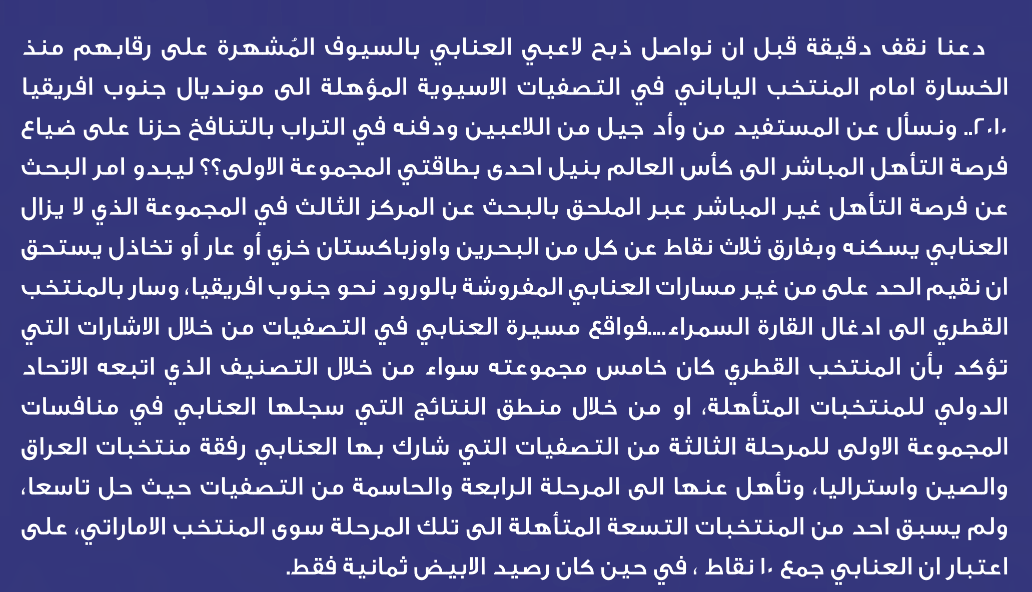


من أوهم الجمهور أن طريق العنابي بالتصفيات مفروش بالورود؟



حتى لا نقتل ما بقي من أمل الوصول إلى المونديال

إعداد الملف: محمود الفضلي ونزار عجيب



دعنا نقف دقيقة قبل ان نواصل ذبح لاعبي العنابي بالسيوف المُشهرة على رقابهم منذ الخسارة امام المنتخب الياباني في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠.. ونسأل عن المستفيد من وأد جيل من اللاعبين ودفنه في التراب بالتنافخ حزنا على ضياع فرصة التأهل المباشر الى كأس العالم بنيل احدى بطاقتي المجموعة الاولى؟؟ ليبدو امر البحث عن فرصة التأهل غير المباشر عبر الملحق بالبحث عن المركز الثالث في المجموعة الذي لا يزال العنابي يسكنه وبفارق ثلاث نقاط عن كل من البحرين واوزباكستان خزي أو عار أو تخاذل يستحق ان نقيم الحد على من غير مسارات العنابي المفروشة بالورود نحو جنوب افريقيا، وسار بالمنتخب القطري الى ادغال القارة السمراء....فواقع مسيرة العنابي في التصفيات من خلال الاشارات التي تؤكد بأن المنتخب القطري كان خامس مجموعته سواء من خلال التصنيف الذي اتبعه الاتحاد الدولي للمنتخبات المتأهلة، او من خلال منطق النتائج التي سجلها العنابي في منافسات المجموعة الاولى للمرحلة الثالثة من التصفيات التي شارك بها العنابي رفقة منتخبات العراق والصين واستراليا، وتأهل عنها الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات حيث حل تاسعا، ولم يسبق احد من المنتخبات التسعة المتأهلة الى تلك المرحلة سوى المنتخب الاماراتي، على اعتبار ان العنابي جمع ١٠ نقاط ، في حين كان رصيد الابيض ثمانية فقط.

عودة الى الواقع

العنوان العريض للدعوة التي نتبناها الآن وبعد ان هدأت العاصفة التي اعقبت الخسارة من اليابان هو العودة الى الواقع والاقرار بوجود مساحة منطقية بين العنابي وخصومه في معمعة البحث عن التأهل الى المونديال، وهو المفهوم الذي ادركناه منذ ان سُحبت قرعة المرحلة الحاسمة من التصفيات التي وضعت المنتخب القطري في مجموعة تضم افضل منتخبين في القارة الصفراء على الاطلاق «استراليا واليابان» وليس باعتراف الاتحاد الاسيوي الذي اقر بما نسوقه فحسب، بل بيقين كل المتابعين والمراقبين الذين رشحوا المنتخبين لنيل بطاقتي التأهل المباشر للمونديال سيما وان الساموراي والكانغرو استأنسا الظهور في المحفل العالمي من قبل، وبالتالي فإن من المنطق ان تتجه بوصلة العنابي نحو الملحق في حال عجز عن رفض واقع تفوق عملاقي القارة.. واستنادا الى تلك الحقيقة، فإن العنابي ومنذ ان بدأ مشوار المرحلة الرابعة من التصفيات دخل في حوار مباشر مع اوزباكستان والبحرين، وهو ما نحن بصدده الآن، فأين الغرابة والخزي والعار مما آلت اليه النتائج التي وضعت اليابان واستراليا في طابق والمنتخبات الثلاثة في طابق آخر، مع الاشارة الى ان هناك افضلية ايضا للمنتخبين الاوزبكي والبحريني اللذين سبق لهما وان وصلا الملحق في تصفيات مونديال المانيا ٢٠٠٦..وعليه فإن حلول العنابي خامسا في المجموعة ربما يُسمى فشلا، اما المركز الرابع ففيه بعض التقدم، اما المركز الثالث فهو الانجاز بعينه.. فلنذهب الى هذا المركز الذي يؤمن للعنابي دخول الملحق عبر العودة الى الواقع كما اسلفنا ومساعدة اللاعبين بتوفير اجواء صحية لمواصلة النزال، دون ان نبني المقاصل.

صدمة الخسارة من بوتان.. عفواً اليابان

النقاد استخدموا معايير الجماهير فظلموا العنابي

نكاد نجزم ان من يعايش الحملة التي تُشن على لاعبي العنابي يشعر ان النقاد في الاعلام القطري المرئي والمسموع والمقروء «والذي نحن جزء منه» استخدموا معايير الجماهير التي تقوم على العاطفة اكثر من العقلاتية خلال نقل ورصد حالة من الذهول تعيشها الجماهير من هول صدمة الخروج من حسابات التأهل المباشر الى المونديال، بشكل يوحي بأن العنابي كان رقما صعباً في تلك التظاهرة الدولية يسجل حضوره الدائم في نهائياتها، ليلبسه النقاط ثوبا فضفاضا، فكانت النتيجة ان تعيش الجماهير وضعا صعبا على خلفية الخسارة من اليابان بصورة تشبه الى حد بعيد ما عاشه الشارع البرازيلي ابان تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2002 عندما واجه السليساو خطر الاحتجاب الاول عن نهائيات كأس العالم.... في حين ان الواقع القطري يقول بأن الوصول الى المونديال لازال حلما لم ير النور بعد.... فحالة الشحن التي مارسها النقاد للشارع القطري قبيل مواجهة الساموراي، جعلتهم كمن حفر حفرة فوقع فيها بمطالب الفوز الحتمي على اليابان وكأن العنابي سيستضيف بوتان أو سيرلانكا عبر الاستناد على التاريخ غير المنطقي للمواجهات التي جمعت العنابي بالساموراي والتي تقول ان المنتخب الياباني لم يفز على العنابي في المواجهات الخمس السابقة التي جمعت المنتخبين على مختلف الصعد، واستشهدوا بكأس اسيا الاخيرة في لقاء جمع المنتخبين في الدور الاول والذي انتهى بالتعادل بهدف لمثله، وهي البطولة التي بلغ المنتخب الياباني نصفها النهائي في حين خرج العنابي من دورها الاول.. فلم يأت احد على طرح احتمال الخسارة عبر التعرض لحظوظ العنابي في المنافسة على التأهل للمونديال!.... ولكن بعد الخسارة امام اليابان تغير لونهم طبعا وراحوا ينصبون المشانق للاعبي العنابي والجهازين الفني والاداري عندما اشبعوا تلك الخسارة التي نعتوها بابشع المسميات بحثا وتحليلا، فتوجهت بوصلتهم تارة نحو قصة فوساتي – ميتسو وتارة اخرى الى كمبيوتر حرمة الله، ثم اخيرا نحو اللاعبين وخصوصا الذين لعبوا كأساسيين يوم الاربعاء الاسود، بشكل يوحي بأن ميتسو وحرمة الله جاءا بذاك التشكيل من غياهب المجهول، متجاهلين ان هذا التشكيل لم يختلف بمضمونه سواء ابان قيادة موزوفيتش ومن ثم فوساتي ومن ثم حرمة الله ومن ثم ميتسو، فحجم المتغيرات التي احدثها المدربون على التشكيل لا تزيد في كل الحالات عن مركز أو اثنين على الاكثر، وهو ما يؤكد تطابق الحال مع المثل العربي الشهير «الجود من الموجود» مع ان الشارع الكروي وجماهير العنابي تدرك مدى ضيق القاعدة التي تعاني منها الكرة القطرية والتي لن يحجب تأثيرها حتى لو تولى البرتغالي جوزيه مورينيو تدريب العنابي..



عموما عمليات البحث عن الاعطاب التي ادت الى الخسارة امام الساموراي، لم تشمل ابدا طرحا يشير الى تاريخ وقوة المنتخب الياباني الذي نصب نفسه كاحد القوى الكروية العالمية الثماني العظمى عام 2002 ، والممثل الدائم للقارة الاسيوية في نهائيات كأس العالم، ناهيك عما يملكه المنتخب الياباني من امكانات وناكازاوات وناكامورات.. فأدار دعاة الانتصار سابقا ظهورهم للمخطط الذي وضعه اتحاد الكرة هناك بنيل كأس العالم عام 2050 حتى وان استضافته الواق واق فهذا هو الهدف المنشود.

لسنا بهذا الطرح نسجل دفاعا عما يراهم البعض اسباباً للخسارة، بقدر ما نود ان نعود للوقوف على الارض مجددا، دون ان نترك لخيالنا ان يذهب بنا بعيدا وننظر الى المسألة بواقعية عبر تنكيس الاعلام السوداء التي رفعها بعض النقاد «الجدد» كي يجدوا مبررات الظهور على رفات من تم ذبحهم بسبب الخسارة.



الجماهير وواجب دعم العنابي دون شروط

نعلم جميعا في الاعلام القطري ان اتحاد كرة القدم يدرج الاعلام كأحد الخيارات بشأن تحفيز الجماهير واشعارهم بحجم حاجة العنابي لوقفتهم خلفه في مشواره بتصفيات كأس العالم، بيد ان الطريقة التي تم تطبيقها لذاك التحفيز كانت خاطئة برمتها، وخصوصا في جزئية وضع اللاعبين بموقف حرج بالوعود التي يطلقوها بالفوز حتى اضحت العلاقة بين العنابي وجماهيره مرهونة بالانتصار فقط... فمنذ متى كان ارتباط الجماهير بمنتخب بلدهم على تلك الشاكلة التي تعفي تلك الجماهير من واجب الوقوف خلفه عندما يخسر بطرح مستهجن ولا يخلو من غرابة ابدا!!!! وما نخشاه ان تتكرس المفاهيم التي ابتدعها البعض لدى الجمهور القطري ليساوم على مسألة تأدية واجبه ويفرض شروطا كي يلبي نداء الالتفاف خلف منتخب الوطن.



العيارات التي لم تصب ميتسو وحرمة الله .. «دوشت» اللاعبين

مما لاشك فيه ان برونو ميتسو أو الدكتور حسن حرمة الله لن يتأثرا بالهجمة التي يشنها الشارع الكروي المحلي عليهما بتحميلهما مسئولية الخسارة امام اليابان، ليس من باب الفناعة ببراءتهما من التهم الموجهة اليهما، بل لأنهما في النهاية مدربان محترفان يعرفان بأن عالم التدريب يظهر وجهين متناقضين وهما النجاح أو الفشل، فلا يضيرهما ان فشلا في مهمة كي يرفعا الراية البيضاء ويعتزلا التدريب انصياعا لضغوط مورست ضدهما.. ولسنا بصدد الحديث عن مسألة استمرارهما معا او استمرار احدهما في العمل مع العنابي، فاي كان الخيار فستجدهما ينظران للقادم من المناسبات سواء مع العنابي او مع اي جهة اخرى.... ولكن هل صحيح ان المنتخب القطري يتوفر على لاعبين يملكون ما يملكه المدربان من قناعة احترافية تكفيهم لرمي كل الانتقاد خلف ظهورهم والنظر الى القادم من السعي الى تحقيق حلم الوصول الى المونديال؟!! وهذا هو بيت القصيد ليس انتقاصا من عقلية لاعبينا على اعتبار ان كل ممارسي كرة القدم كلاعبين في العالم لم ولن يصلوا الى قمة العقلية الاحترافية التي تمكنهم من النأي بأنفسهم عن التأثيرات الجانبية لهجمات شرسة تشن عليهم خصوصا اذا ما كانت تلك الهجمات من اقرب المقربين ونعني جماهير المنتخب او النادي الذي يمثله هؤلاء. ولكي تكون صورة الطرح واضحة اكثر دعنا نرصد اداء لاعبينا عقب الخسارة امام اليابان عبر متابعة مردود كل لاعب مع ناديه ونقول: هل هذا هو بلال محمد المدافع الشرس القوي؟.. وهل هذا هو فابيو سيزار الذي صال وجال مع العنابي وام صلال؟...وهل هذا هو سيد البشير ام ذاك هو محمد صقر او طلال البلوشي او حتى خلفان ابراهيم!!!.. واذا كانت الرسالة التي اراد ان يوصلها المتهجمون على لاعبينا عقب الخسارة امام اليابان تحمل جانب استشعار اللاعبين مدى ظهورهم غير المقنع على ارض الميدان.. فقد وصلت الرسالة الى ما هو ابعد بكثير من معناها المجرد.. ولن نبالغ ان تلك الرسالة كانت تحتوي فايروسا اصاب اللاعبين بمرض عضال بمجرد انهم فتحوها.. ولعل اعراض هذا المرض ظهرت بوضوح عليهم في مباريات فريقهم بالدوري، فاغلبهم ظهر شبحا لذاك الذي عهدناه لاعبا فذا!!

هل نسي اللاعبون بقية المشوار بالتحضير الذاتي؟



يبدو ان اغلب لاعبي العنابي انساقوا خلف التشاؤم الذي ساد الشارع القطري بضياع فرصة التأهل للمونديال بالكامل، وما ادل على ذلك من حالة الترهل التي تظهر على ادائهم مع انديتهم بدوري نجوم قطر، بشكل يوحي بأنهم نسوا ان لمشوار التصفيات بقية بالامل الذي ما زال قائما حسابيا عبر الملحق، وحتى ان هناك بصيص امل بالعودة الى المنازلة على احد المقعدين المباشرين، على اعتبار ان وقت الاختبار لم ينته بعد.

استشعار قيمة المرحلة القادمة واهميتها تفرض على اللاعبين البدء فورا بالتحضير الذاتي من اجل الحفاظ على المكتسبات الفنية التي جنوها من مشوار التصفيات، والتخلص من كل الاثار الجانبية التي خلفها التعثر امام اليابان من اجل استعادة كامل الجهوزية البدنية والفنية والمعنوية قبيل ان يحين موعد استكمال مشوار البحث عن التعويض، عبر استثمار المنافسة المحتدمة بدوري نجوم قطر خصوصا في القمة ليطبق كل لاعب ما خطط له من برنامج شخصي للحفاظ على مكانه في العنابي الذي يقبل على الاستحقاق الهام المتمثل بكأس الخليج التاسعة عشرة المزمع اقامتها في عُمان مطلع العام القادم..... ولكن ثمة سؤال يطرح نفسه.. هل بدأ اللاعبون فعلا في التحضير الذاتي الذي يحمل دلالة هامة بالتخلص من أعباء التعثر؟؟؟

مؤشر سلبي في السد

مؤشرات سلبية تخرج من البيت الابيض السداوي الزاخر بثلة من لاعبي العنابي، ذلك ان ما يقدمه اللاعبون في الدوري سواء خلال وجود المدرب البرازيلي ايمرسون لياو او بعد رحيله وتولي جمال الدين موزوفيتش الادارة الفنية، لا يبدو مقنعا بالمرة، ذلك ان اسهم التراجع تبدو واضحة على لاعبين كثر ابرزهم حارس المرمى محمد صقر الذي واصل مستوى ادائه الهبوط بحالة من عدم اتزان يمر بها منذ فترة، وينسحب الامر على ظل البلوشي الذي لم يستطع الى الآن استعادة بريقه المعهود والذي تجلى في المرحلة السابقة «الثالثة» من التصفيات، فيما لا يبدو خلفان ابراهيم في حالة معنوية جيدة رغم مواصلة تسجيله الاهداف أو المساعدة على تسجيلها، في حين لا يزال ماجد محمد مختفيا عن الانظار رغم التألق الذي ابداه مع العنابي في استهلال مشوار المرحلة الحامسة من التصفيات وتسجيله هدفا رائعا في مرمى المنتخب الاوزبكي.

ولعل القاسم المشترك بين اللاعبين الذين تم ذكرهم هو عدم ظهور اية بوادر البدء في مرحلة التحضير الذاتي وما تحمله من دلالات الارتقاء التدريجي بمستوى الاداء، ذلك ان ما يرشح من خلال رصدنا لأداء اللاعبين يشير الى تراجع وليس تقدما.

وقد يكون مسعد الحمد الوحيد الذي يغرد خارج السرب، عندما اظهر نوعا من الاحتفاظ بمستوى أدائه على ذات الشاكلة التي بدأها في الاسبوع السابع من الدوري ما دفع المدرب الفرنسي برونو ميتسو لاستدعائه لصفوف العنابي عقب الاعلان عن القائمة الاولية.

شبح النجم فابيو سيزار

لا تخلو الصورة التي يقدمها فابيو سيزار من غرابة تثير عديد التساؤلات حول اسباب التراجع الكبير في مستوى اداء نجم ام صلال.. ولعل عقد المقارنة بين ما يقدمه فابيو حاليا وبين ما كان عليه في المرحلة الثالثة يؤكد وجود فوارق شاسعة في جودة الاداء الذي يقدمه.. فلم يكن فابيو لقاء اليابان الذي ظهر عليه البطء وقلة الحيلة حتى في القدرة على الاحتفاظ بالكرة وصياغة الحوار الهجومي العنابي، هو نفسه الذي كان عراب الفوز على المنتخب العراقي في الدوحة في المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال عندما كان صاحب الهدفين اللذين امنا الانتصار للعنابي، بشكل يؤكد بان ثمة انحداراً رهيباً في مؤشر اداء اللاعب ليس فقط مع العنابي، بل مع ناديه ام صلال ايضا فيكفي ان المدرب الفرنسي الجديد للصقور اخرجه من لقاء العربي في اشارة واضحة الى عدم جدوى كل ما كان يقوم به من عمل خلال المباراة التي خسرها الفريق البرتقالي بهدفين لهدف...

عموما يبدو ان امام فابيو جهد كبير في قادم الايام كي يعيد صورته الناصعة التي قدمها منذ انضمامه للعنابي من خلال تبنيه برنامجا ذاتيا للتحضير يعيد له دوره الرئيسي في منظومة عمل مدرب ام صلال جيرار جيلي اولا قبل خوض غمار كأس الخليج مع العنابي.

عودة ياسر.. ودعوة أحناش

في الوقت الذي يتفق فيه المحللون والمراقبون ان العنابي عانى في الاونة الاخيرة من تواضع مستوى لاعبي الارتكاز بغياب وسام رزق وتراجع مستوى طلال البلوشي ومجدي صديق، تعود الى الاذهان مسألة ضم لاعب ام صلال جواد احناش الذي انضم في سابق الاوقات لتدريبات العنابي مع المدرب السابق جورج فوساتي، لكن يبدو ان استكمال اجراءات ضم اللاعب للعنابي باعتباره مقيماً لم تكتمل بعد القرار الجديد الذي اصدره الاتحاد الدولي حول مدة الاقامة من سنتين الى خمسة، رغم ان القرار القديم ينطبق عليه.. وعموما جواد سيكمل خلال شهر مارس القادم المدة الجديدة للإقامة والبالغة خمس سنوات، وبالتالي




يجب ان تتم دعوته للانضمام للعنابي خلال الفترة القادمة.

وفي ظل الظروف التي يعيشها العنابي قد يكون من المنطق دعوة لاعب الاهلي المصري حسين ياسر، سيما وانه يتوفر على خبرة قد تنفع المدرب الفرنسي برونو ميتسوفي المهمة القادمة في مواجهة المنتخب الاوزبكي هناك في طشقند، ولكن على ان تتم دعوته قبل ذلك ليكون حاضرا في كأس الخليج التي بالتأكيد ستعوضه عن عدم المشاركة مع ناديه في مباريات الدوري المصري، وعن عدم ظهوره المتوقع في كأس العالم للأندية، خصوصا وان جوهر المشاركة في البطولة الخليجية سيكون بمثابة تحضير العنابي للقادم الاهم بتصفيات كأس العالم.

ظلم البشير.. وفرصة رجب

نستغرب من الجهاز الفني للعنابي بعض الجزئيات المتعلقة في المفاضلة بين اللاعبين في المشاركة في المباريات، ومنها على سبيل المثال لا الحصر، الاصرار على الزج بمحمد الصقر في مباراة اليابان رغم ان هناك اجماعاً على تراجع مستواه، في وقت كانت فيه اسهم حارس العربي رجب حمزة تشهد تصاعدا لافتا عندما اضحى الوحيد في فريقه العربي في مباريات الدوري الذي يغرد خارج السرب بظهور راق جعله منقذا للأحلام من خسائر كبيرة مطلع مشوار الفريق بدوري نجوم قطر.. فكان الاجدى بالجهاز الفني ان يمنح الفرصة لرجب بدلا من الصقر . ويبدو ايضا ان المهاجم سيد البشير قد تعرض لظلم كبير عندما صار امل جماهير العنابي في الانتصار على اليابان، في حين انه كان عائدا للتو من اصابة ابعدته طويلا عن المباريات، حتى ان مباراة اليابان كانت اول مباراة يشارك بها المهاجم القوي بعد احتجاب دام شهورا، فكان طبيعيا ألا يظهر سيد بالصورة المأمولة بشكل يؤكد بأن الجهاز الفني للعنابي وضعه في موقف حرج جدا بمشاركته امام اليابان سيما وان اللاعب لم يشارك في المباراتين الوديتين امام ايران وكوريا.... عموما تبدو الفرصة الآن سانحة امام اللاعب لاستعادة بريقه المعهود خصوصا وانه بدأ المشاركة الفعلية كأساسي مع فريقه العربي.

سبيستيان نموذج يحتذى

يبدو ان الكرة القطرية محظوظة بوجود لاعب كسبيستيان لما يملكه هذا اللاعب من عقلية احترافية كاملة تبعده عن التأثر السلبي بخسارة أو كبوة، من خلال التعامل الواقعي مع مسيرة العنابي في تصفيات المونديال... ففي الوقت الذي لم يظهر فيه سبيستيان مع بقية اللاعبين بالصورة المأمولة امام اليابان، الا انه استطاع ان ينأى بنفسه بسرعة عن اي تبعات للخسارة، فظهر بصورة جيدة مع فريقه قطر في الاسبوع التاسع وعقب سويعات قليلة فقط من مباراة اليابان وسجل هدف التعادل امام الخور. وقد يكون سبيستيان الوحيد الذي رسم لنفسه مخططا ذاتيا يمكنه من الحفاظ على كامل جهوزيته لقادم المناسبات سواء مع فريقه الملك القطراوي او مع العنابي.. بالتأكيد ان سبيستيان بات انموذجا يجب ان يحتذي به بقية اللاعبين.

أولى لاعبي العنابي اهتماماً خاصاً

أتوري نموذج المدرب الساعي لخدمة المنتخب



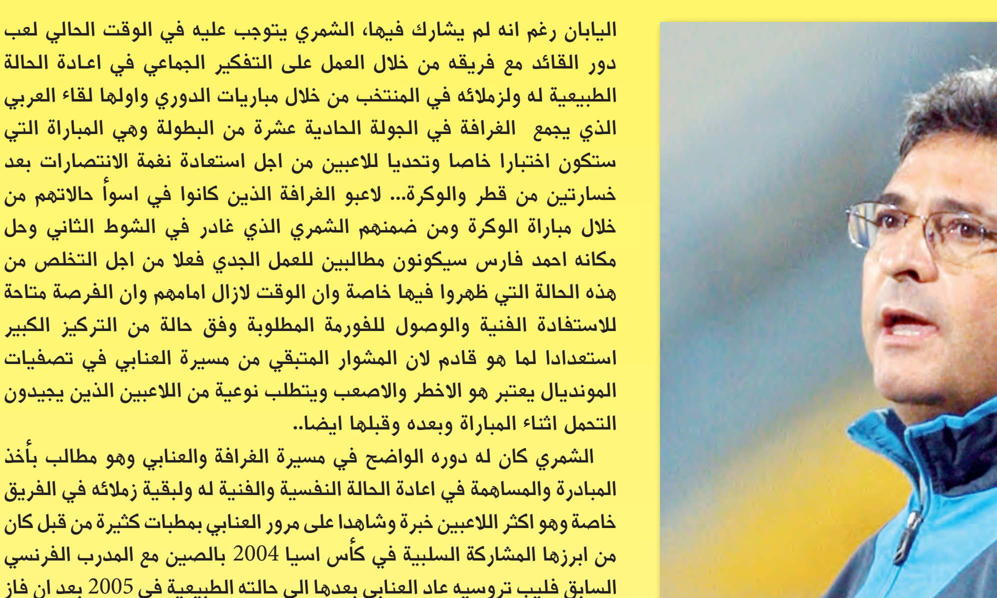
ما من شك في ان المدربين المحترفين يتطلعون دوما الى الانجازات الشخصية للاندية التي يشرفون على تدريبها، بوضع مصلحتهم ومصلحة انديتهم فوق كل اعتبار.. ولكن هذا لا يمنع هؤلاء المدربين من تكريس شرف المهنة، على اعتبار ان لهم دوراً ايضا بالمساهمة في تطوير اللعبة بشكل عام، وهذا بالتأكيد لا يضيرهم ولا يقف ضد مصلحتهم ومصلحة انديتهم، سواء بتطوير العقلية الاحترافية للاعبين، أو التركيز على اداء بعض اللاعبين المحليين الذين يمثلون المنتخبات الوطنية، في حالة من الاستشعار بأهمية تطور المنتخب الذي ينعكس ايجابا على عمل المدرب.. ولكن كم من مدرب في دوري نجوم قطر يطبق هذا الشرف؟؟

للأسف لم نجد من بين المدربين العشرة الذين يشرفون على تدريبات الاندية القطرية من التفت الى المساهمة من دعم العنابي ولو بنظرة فقط، سوى مدرب واحد وهو البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان الذي ما انفك يعلن بالقول اولا ان مصلحة المنتخب هي ركن اساس في قيمة عمله، على اعتبار انه يرى في توليه تدريب الريان ما يجبره على ايلاء بعض الاهتمام بالعنابي، ثم ظهرت تلك المقولة على ارض الواقع اكثر من مرة كان آخرها عندما اكد ان عليه كمدرب في النادي ان يساعد اللاعبين العائدين من المنتخب عقب الخسارة من اليابان كي يتخلصوا من الآثار السلبية لها، مدركا ان هذا الامر تحديدا مطلوب من مدربي الاندية وليس من الجهاز الفني للمنتخب القطري، وبالفعل استطاع هذا المدرب ان ينأى بلاعبيه عن تلك الآثار وأعادهم بسرعة الى مستواهم المعهود، ونخص هنا مجدي صديق ويونس علي ومصطفى عبدي الذين قدموا مستوى طيباً مع الريان في الاسبوع التاسع من الدوري، في حين يظهر بوضوح ان هناك مدربين زادوا مشاكل لاعبي العنابي وأثقلوا كاهلهم كما فعل مدرب الغرافة باكيتا أو البرازيلي الآخر ايمرسون لياو الذي زاد من وضعهم حرجا.. ولعل اتوري قد اثبت بالدليل القاطع ان مساعدة لاعبيه المنضمين للعنابي لا يخدم المنتخب القطري فقط بل يخدمه هو ايضا والدليل ان فريقه ركب الصدارة بجهود لاعبيه المواطنين ممن عادوا من صفوف العنابي.

لاعبو العنابي والتخلص من «هاجس» اليابان في مباريات الدوري!!

بعد مرور عدة ايام فقط من انتهاء لقاء اليابان في تصفيات المونديال عاد لاعبو العنابي الى انديتهم والمشاركة في دوري النجوم لكن مشاركة معظم اللاعبين الدوليين جاءت خجولة جدا مع الاندية التي اظهروا فيها مستوى متدنيا ليطرحوا بالتالي اكثر من تساؤل وعلامة استفهام ويبدو انهم لازالوا متأثرين بحاجز مباراة اليابان.. اكثر من لاعب في ثلاثة اندية مختلفة لم يكونوا كما يجب وبالتالي لا نعتقد انهم فكروا في المرحلة المقبلة في مسيرة العنابي وانه كان من الافضل لهم طي صفحة ماحدث سابقا والنظر الى المستقبل وربطه بالعمل مع الاندية في مباريات الدوري لاننا نعلم ان المباريات المحلية ستكون عاملا مساعدا في اعادة تجهيز اللاعبين وهنا يبرز الدور الاداري والفني لاعادة اللاعبين لحالتهم الطبيعية واعطائهم الثقة لمواصلة المسيرة خاصة وان عجلة التصفيات سوف تدور من جديد وعلي الجميع ربط الاحزمة من وقت مبكر استعدادا للاقلاع.. ماحدث لاكثر من لاعب في مباريات الدوري وانعكس من خلال هبوط المستوى وايضا الخروج عن النص في بعض الاوقات كان تحت تأثير الصدمة من لقاء اليابان وهذه الحالة تعكس عدم استيعاب بعض اللاعبين لمشوار التصفيات والذي يتطلب ان يكونوا اكثر قوة في تحمل التبعات والمواصلة بذات الحماس في بقية المباريات..

لاعبو الغرافة ودور المدرب باكيتا



مع تلقي الغرافة لخسارتين في الجولتين التاسعة والعاشرة لدوري نجوم قطر وهما الجولتان اللتان شهدتا عودة بعض لاعبي الغرافة في المنتخب ومن ضمنهم ماركوني اميرال وبلال محمد اللذين ظهرا بمستوى غير متوقع مع الفريق رافقه توتر كبير من قبل الاخير في مباراة الوكرة الاخيرة.. وبنظرة سريعة لمتابعة اداء اللاعبين نجد انهما كانا تحت تأثير الصدمة ولم يتخلصا منها وهو نفس الامر الذي انطبق على سعد سطام الشمري قائد الفريق.. ما يمر به الغرافة ايضا في الوقت الحالي قد يكون له تأثيره الاضافي على اللاعبين الذين عادوا من خسارة اليابان ليجدوا فريقهم ايضا في اداء هابط مع خسارتين ليفقد الصدارة وبالتالي زادت الاعباء على اللاعبين الذين اصبح عليهم اعادة الامور الى نصابها لكنهم بالطبع يعلمون انهم لايتحملون المسؤولية وحدهم وان كتلة الفريق هي التي ستعيد الفريق الى الواجهة سواء كان ذلك للغرافة أو المنتخب... مع حالة لاعبي الغرافة تحمل المدرب ماركوس باكيتا جزءاً من مسؤولية الاداء السيئ وهو يدفع ببعض اللاعبين مباشرة الى المباريات رغم علمه بعودتهم من ضغط كبير بعد المشاركة في مباراة اليابان واولهم ماركوني اميرال الذي كان بعيدا عن المشاركة وبالتالي لم يكن المدرب صائبا في قرار اشراكهم مباشرة في مباراة «الملك» التي اقيمت في الجولة التاسعة خاصة وانه كان يملك البديل الذي قام بنفس الدور في خط دفاع الفريق وهما محمد الحاج وجورج كواسي اللذان سدا النقص في مباريات كبيرة كان ابرزها مباراة الريان والتي حسمها الفريق بهدفين لهدف.. المدرب كان من الممكن ان يمنح لاعبيه بعض الوقت ويعمل على تهيئتهم فنيا ونفسيا للمشاركة من جديد كما فعل باولو اتوري مدرب الريان.. دور الجهاز الاداري في الفريق ايضا كان مهما في التدخل بالوقت المناسب لتصحيح مسار اللاعبين والمساهمة في إعادتهم للحالة الطبيعية...

بلال.. هل من انطلاقة جديدة؟

بلال محمد اكثر اللاعبين المتأثرين والذين ظهرت عليهم تبعات الهزيمة بعد مباراة اليابان خاصة وان اللاعب هبط مستواه بشكل ملحوظ وهنا سيأتي محور الحديث عن هذا اللاعب المميز الذي قدم من قبل مباريات قوية مع المنتخبين الاول والاولمبي، بلال عانى منذ الموسم الماضي ومر بعدد من الاصابات التي كانت تحرمه دائما من الظهور مع الفريق في مباريات حاسمة ومهمة حيث جاءت عودة اللاعب في الوقت المناسب ولحق بمشوار التصفيات مشاركا من المرحلة الثالثة، مدافع الغرافة يتمتع بمواصفات المدافع الذي يجيد اللعب في اكثر من مركز سواء بوسط الدفاع او الظهير الايمن وهو المركز الذي نجح فيه مع المدرب السابق جورج فوساتي قبل ان يعود المدرب الحالي ميتسو ويعيد اللاعب الى وضعه الطبيعي في متوسط الدفاع... اللاعب سيكون مطلوباً منه في الوقت الحالي التفكير في المرحلة القادمة من مشاركته مع العنابي سواء كان في خليجي 19 أو الاهم في المرحلة الثانية من التصفيات والتي سيكون للاعب دور مهم فيها خاصة وانه من العناصر ذات التأثير الكبير على مستوى الفريق، أي انه من ضمن لاعبي الصف الاول الذين يعول عليهم الكثير.. تفكير اللاعب واستشراف المرحلة المقبلة لابد ان يأتي من خلال مشاركة اولا مع الغرافة في مباريات الدوري حاليا قبل ان يأتي الحديث بعد ذلك في بطولة كأس الخليج والتي ستكون فرصة اخرى للاعبي العنابي من اجل العودة الى الواجهة واستعادة الثقة خاصة وان المنتخب واقدمه اللاعب نفسه بصعوده ضمن افضل عشرة منتخبات اسيوية الى المرحلة يكفي للتأكيد على قدرة العنابي في استعادة قوته..

ماركوني وتجاوز مرحلة الإصابات

ماركوني اميرال الذي غاب عن مباراة اليابان الماضية بعد اصابة قوية لحقت به في مباراة ناديه الغرافة امام العربي سيكون عليه ايضا التفكير في المرحلة المقبلة لانه يعتبر ايضا من العناصر التي يعول عليها كثيرا لان ظهوره الاخير في مباراة الوكرة يوضح تأثره ايضا بما حدث للمنتخب رغم انه لم يشارك وانه كان ربما في حاجة الى المزيد من الاعداد البدني والنفسي للعودة والمشاركة رسميا في المباريات والتي كنا نتوقع ان تأتي تدريجيا لان غيابه الطويل بعد مباراة العربي اثر عليه بشكل واضح خاصة واننا عهدنا في اللاعب الظهور بشكل جيد فهو من اللاعبين المنضبطين بشكل واضح في الملعب ويجيد اللعب والتصرف السليم في منطقته الدفاعية بتركيز كبير منذ ان كان لاعبا في نادي الشمال بالموسم الماضي وهو الذي ساهم في بقائه بدوري الاضواء على مدى موسمين قبل ان ينتقل الى الغرافة بداية من الموسم الحالي، اللاعب اصبح في الوقت الحالي محتاجا الى اعداد بدني ونفسي جديد لتجاوز مطبات الدوري والذي سيكون فرصته لاستعادة فورمة المباريات قبل المشاركة في خليجي 19 ومواصلة تصفيات المونديال مع العنابي بروح جديدة خاصة ان اللاعب ايضا لديه مشكلة الاندفاع الكبير والتي عرضته للاصابات في فترات سابقة..

الشمري ودور القائد

سعد الشمري لم يكن ايضا في حالته الطبيعية من خلال المباريات السابقة ويبدو ان اللاعب نفسه كان تحت تأثير صدمة اليابان رغم انه لم يشارك فيها، الشمري يتوجب عليه في الوقت الحالي لعب دور القائد مع فريقه من خلال العمل على التفكير الجماعي في اعادة الحالة الطبيعية له ولزملائه في المنتخب من خلال مباريات الدوري واولها لقاء العربي الذي يجمع الغرافة في الجولة الحادية عشرة من البطولة وهي المباراة التي ستكون اختبارا خاصا وتحديا للاعبين من اجل استعادة نغمة الانتصارات بعد خسارتين من قطر والوكرة... لاعبو الغرافة الذين كانوا في اسوأ حالاتهم من خلال مباراة الوكرة ومن ضمنهم الشمري الذي غادر في الشوط الثاني وحل مكانه احمد فارس سيكونون مطالبين للعمل الجدي فعلا من اجل التخلص من هذه الحالة التي ظهروا فيها خاصة وان الوقت لازال امامهم وان الفرصة متاحة للاستفادة الفنية والوصول للفورمة المطلوبة وفق حالة من التركيز الكبير استعدادا لما هو قادم لان المشوار المتبقي من مسيرة العنابي في تصفيات المونديال يعتبر هو الاخطر والاصعب ويتطلب نوعية من اللاعبين الذين يجيدون التحمل اثناء المباراة وبعده وقبلها ايضا..

الشمري كان له دوره الواضح في مسيرة الغرافة والعنابي وهو مطالب بأخذ المبادرة والمساهمة في اعادة الحالة النفسية والفنية له ولبقية زملائه في الفريق خاصة وهو اكثر اللاعبين خبرة وشاهدا على مرور العنابي بمطبات كثيرة من قبل كان من ابرزها المشاركة السلبية في كأس اسيا 2004 بالصين مع المدرب الفرنسي السابق فليب تروسيه عاد العنابي بعدها الى حالته الطبيعية في 2005 بعد ان فاز بكأس الخليج رقم 17 بالدوحة مع المدرب جمال الدين موزوفيتش وهي البطولة التي شهدت ارتفاعا كبيراً في اداء المنتخب الفني..

مشعل مبارك والتخلص من الهواية

مشعل مبارك لاعب نادي قطر والقائد العائد للمنتخب كان احد العناصر المشاركة في مباراة اليابان والتي شهدت عودته بعد فترة طويلة، مشعل لم يكن غريبا على المنتخب وهو الذي ساهم مع من قبل في اكثر من مشاركة خاصة خليجي 17 التي كان احد عناصرها الاساسية... اللاعب يمر في الموسم الحالي بعدة تقلبات لعل اولها عودة اللاعب من الاحتراف للهواية والغاء عقده مع ناديه وهي المشكلة التي لازالت ايضا تشكل حاجزا في طريق اللاعب واخذت وقتا طويلا في الفترة الماضية لان لاعبا بحجم مشعل يفترض ان يكون في وضعه الطبيعي سواء كان ذلك في ناديه السابق او أي ناد اخر يريد الانتقال اليه المهم ان يكون لاعبا يربطه عقد مع النادي عليه فيه واجبات وله فيه ايضا مميزات تكون خير معين للاعب من اجل تطوير مستواه وايضا المحافظة عليه خاصة وان عودة اللاعب مع العنابي لم تكن جيدة بعد نتيجة مباراة اليابان مع التأكيد على ان تواجد اللاعب في مركز الظهير الايسر كان خطوة موفقة للجهاز الفني الجديد بقيادة ميتسو لان اعتماد المدرب السابق فوساتي على ابراهيم الماجد ليكون ظهيرا كانت تحوم حوله الكثير من التساؤلات خاصة وان لاعب السد لم يكن موفقا في اكثر من مباراة بهذا المركز..

مشعل في الوقت الحالي يفترض ان يكون قد فكر وقرر ليخدم نفسه في الاول وناديه والمنتخب في الفترة المقبلة من خلال القيام بخطوة توفيق وضعه سواء كان ذلك في ناديه الحالي أو أي ناد اخر يختار الرحيل اليه في فترة الانتقالات الشتوية لان انقطاع اللاعب عن المشاركة في مباريات الدوري سيكون له تاثيره الفني بالطبع ومن هنا سيكون دور اللاعب في التفكير الجدي بالمشوار المتبقي للعنابي خاصة وانه يلعب دور القائد في الوقت الحالي وبالتالي يكون العمل عليه اكثر للعودة الى الحالة الطبيعية...

لاعبو السد في المحك

فريق السد الذي يضم اكثر لاعبي العنابي الكبير يقع عليهم الدور الاكبر في المرحلة القادمة من مشوار العنابي سواء كان في البطولة الخليجية او تصفيات المونديال والتي تعتبر هي الاهم في الوقت الحالي، الفريق السداوي الذي اقال مدربه السابق ايمرسون لياو بعد الجولة التاسعة لدوري النجوم القطري كان فيه اكثر من لاعب تحت تأثير الحالة السيئة بعد مباراة اليابان وكان من اولهم طلال البلوشي ومجموعة اخرى خاصة وان هؤلاء اللاعبين جاهروا بأنهم متأثرون بالخسارة قبل مباراة ام صلال والتي طلبوا فيها من الجهاز الفني بقيادة لياو عدم المشاركة في المباراة لكن المدرب البرازيلي اصر على مشاركتهم وكانت الخسارة القاسية للسد ايضا من ام صلال..

طلال البلوشي الذي يعتبر من العناصر الاساسية والاعمدة التي يعتمد عليها المنتخب بشكل كبير يتوجب عليه تجاوز ما حدث وان يكون اللاعب اكثر جدية في التعامل مع متطلبات المرحلة القادمة من مسيرة العنابي في تصفيات المونديال لانه في الوقت الحالي اصبحت لدى اللاعب القدرة في استعادة التوازن من خلال مباريات الدوري والتي سيكون السد مطالبا فيها باستعادة موقعه الذي فقده على صدارة الترتيب وهنا سيأتي الحديث وذلك من خلال عمل اللاعبين على استغلال هذا التحدي في اعادة الفريق الى الواجهة وايضا المساهمة في عودة المنتخب ببقية المشوار من تصفيات المونديال.. البلوشي افتقد في الفترة الماضية الى وسام رزق الذي تعرض لاصابة ابعدته طويلا بعد مباراة المنتخب مع اوزبكستان وقد تكون عودة وسام في الفترة المقبلة عاملا مساهما في استعادة اللاعب لروحه العالية ومستواه لكن تفكيره في القادم لابد ان يكون من الوقت الحالي وفي مباريات الدوري لتكون فعلا محطة وصفحة جديدة في مسيرته..





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة قطرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13149159

العرب وبن همام جدل بيزنطي وتناقض



بسم الله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وبعد ،،،قبل أن نبدأ لابد أن نتفق على:

1 –الاتحاد الآسيوي له أخطاء وفي بعض الأحيان متكررة.

2 –كثير من جوائزه يتخللها (غياب الآليه الواضحه) إبن همام رئيس ضمن منظومه وإتحاد قاري يجمع بين أركانه جنسيات مختلفة وتوجهات متعدده إبن همام رجل إجتهد وعمل سنين طويله في إتحاده المحلي ووصل بذلك إلى الإتحاد القاري.. ووصوله إلى هذا المنصب يدل على (العمل) له أفضال على الكره (العربيه بشكل خاص) والآسيويه بشكل عام لماذا نقع في (الشخصنه) وندندن حولها..؟؟ كل ماحدث من تخبط أو فشل أو قرار.. ذهبنا بسرعة البرق وأتهمنا إبن همام وأنه خلفه..!!طالبنا كثيراً ولازلنا نطالب كعرب بصوت عربي قوي في المحافل الدوليه وفي اللجان الدوليه ووجود الصوت العربي (يحفظ حقوق العرب) من التغييب أو غيرها من أساليب لن تغيب عنا خارج الرياضه والظلم الواقع علينا.. فكيف بها في الرياضه وللأسف حينما يتواجد الصوت العربي في هذه اللجان أو الإتحادات نقابله بإتهامات وتشكيك ومعارضات..!إذاً لماذا نطالب وحينما يُلبى طلبنا.. نعارض ونناقض..؟ قبل سنين كان صوتنا (العربي السعودي) قوياً بعضويته في الفيفا وبرئاسته لجنة المسابقات في الإتحاد الآسيوي.. وواجه نقداً (شرساً) ومضايقات من (بعض السعوديين والعرب).. ولكنهم اليوم يقولونها بالفم المليان وحينما تقع أي مشكله (رحم الله الدبل).. يا سبحان الله بالأمس يهاجمونه وحينما رحل . رحمه الله . أخذوا يتباكون على عصره وأنه كان الرجل المناسب في المكان المناسب..!بالرغم من أن الدبل كان رجلاً عصامياً وقوياً وذا صوت مؤثر وكلمه مسموعه دولياً.. ولكننا العرب شككنا فيه وإتهمناه.. للأسف لأنه عربي فقط..!!واليوم يواجه أبن همام ما واجهه الدبل.. وسبحان الله صدق من قال لا يحارب إلا الناجح.وما كذب..!أنا شخصياً لا أستبعد أن سبب كثرة الأخطاء هو تواجد (بعض) الأفراد ممن يعمل في منظومة الإتحاد (يعمل) على (إسقاط وإحراج) إبن همام ويتسبب في الأخطاء ليضعه في فوهة البركان وفي مرمى النيران.. ويتعمد أن تكون هذه الأخطاء موجهه ومفضوحه وخاصة ضد (العرب)..!نعم قد يكون من (لوبي) بين أعضاء الإتحاد الآسيوي يعملون (لإسقاط ابن همام).. ولا تستبعدوها.. لأن عالم الألفية التي نعيشها (وحشي) ولن ينجح في هذا العالم إلا من يستطيع أن (يروض الوحوش) بدهائه وذكائه وقوته.. مشكلتنا كعرب أننا نطالب بكل شيء أن يكون لنا وفي نفس الوقت نحن لا نعمل..نريد الإنجازات والبطولات والجوائز والتكريم.. ونحن لا نملك عملاً يستحق ولو كلمة (شكراً).نعتقد أنه بتواجد صوت عربي قوي في هذه الإتحادات واللجان أنه يحق لنا (نطالب بكل شيء) ونأخذها..!ما فعلناه قبل وفاة) عبدالله الدبل) . رحمه الله . وما فعلناه بعد وفاته.. دليل على براءة (ابن همام) من أقوالنا وإتهاماتنا..!وصدقوني لو فقدنا (إبن همام) وأستلمها آسيوي غيره.. لأقمنا البكائيات ولناقضنا ما فعلناه من قبل..!!!فهل فهمتم وعقلتم ياعرب..؟؟؟

وزير دفاع الهلال

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13178787

فقدان كرامة

وإهانة = حكم كرة قدم كويتي

أكثر الناس تعرضاً للظلم والسب والشتم وكل ما تطاله أيادي الجمهور وكل معاني الاستهزاء من اللاعبين والاداريين والجماهير.. رغم كل هذا الا ان حب المهنة والاخلاص بالعمل يحتم عليه تأدية واجبه دون كلل أو ملل رغم الحوافز المادية المتدنية واضف إلى ذلك الحوافز المعنوية المعدومة.. رب عملهم يتخلى عنهم وقت المحنة.. وقت ما يكون العامل بأمس الحاجة لرب العمل للوقوف معه ومساندته.. لكن مسؤول عمله يكون فرعون وقت العامل يريده كـ عون! (إذا جاز التعبير!) بإعتقادي الجميع تعرّف على هذا المسكين والمغلوب على أمره والذي دائماً ما يكون سبب خسارة فريق على حساب الآخر..!

حكم كرة القدم! أي احتقار وأي فقدان للكرامة وأي إهانة يتعرض لها هذا المسكين.. ولم كل هذا! فقط من أجل جماد يركل من قبل أقدام اللاعبين تجعل اللاعب وبكل وقاحة يتهجم على بني آدم (حكم) قد يكون بمثابة والده أو بعمره.. وليت الاسباب مقنعة لتبرر عمل اللاعبين.. أسباب أقل ما يقال عنها تافهة لا تستوجب حتى النرفزة.. لكن ولإننا بالكويت.. فتوقع الغير متوقع..! مبدأ اللاعبين.. " تعطيني فاول أحترمك.. تحط علي فاول أعطيك كف "! هذا هو الواقع للأسف وان كان فيه بعض المبالغة لكن مبدأ يدار بالخفاء بين أغلب اللاعبين وليس الجميع.. حتى أن بعض الاداريين يسيرون بدرب اللاعبين بالضرب والخروج بتصريح غبي مفاده هذا الحكم يتلقى رشوة أو محسوب على فلان أو مشجع للنادي الفلاني.. وتتوسع الذمة والحكم يستفيد الأجر..!الحكم دائماً ما يطالب بمساندة اللاعبين له.. وهذا هو الطريق الوحيد للخروج من المباراة بأقل الأضرار.. ومن الاستحالة خروج الحكم من دون أي خطأ.. والمقولة تقول " أفضل الحكام أقلهم أخطاءً " أي أن الحكم بالنهاية بشر ومعرض للخطأ وخطأ غير مقصود لا شك.. لكن ما ذنب الحكم اذا لم يلقى التعاون والتأييد من اللاعبين.. متى ما أخرج الصافرة واحتسب خطأً يلقى الاعتراض والسب والشتم من اللاعبين.. فكما ذكرت هذا بشر وبدون أي شك ستتأصر معنوياته وهو يرى كرامته تُهان.. فيقع بالأخطاء الواحدة تلو الأخرى وتخرج المباراة سيئة ويكون ضحيتها الحكم الذي سيكون مادة دسمة للإعلام والاداريين واللاعبين لتبرير أدائهم المهزوز! كما ذكرت لكم أخواني بالمقدمة.. أن حكامنا وبالأخص بالكويت لا يلقون الدعم الكافي من المسؤولين وبالتالي تتزايد الاحتجاجات والمهازل بأرضية الملعب.. لم لا واللاعبين يعلمون أن شهرة ناديهم وسلطة رئيس ناديهم ستعفيهم من العقوبة.. وبهذا يستسهل اللاعب ضرب الحكم أو شتمه ويكون الأمر وكأنه لم يحصل وتمر مرور الكرام وكرامة الحكم بالقاع..!هل من الممكن تفادي مثل هذه المشاكل مستقبلاً..؟ بلا شك!الأمر ليس بهذا التعقيد.. فهذه الأمور نادرة الحدوث ولم تصبح ظاهرة إلى الآن وهذا ما يسهل من حل المشكلة وبطرق معينة أبرزها..:الحكم نفسه.. يجب على الحكم أن يكون صديقاً للاعبين قبل أن يكون المسؤول عنهم داخل أرضية الميدان..

Allez les Bleus

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13177279

بين البكاء والتباكي

خسر منتخبنا بثلاثية متوقعة.... لم يكن هناك من يتوقع النصر.... انهزمنا قبل ان نغادر الى تنزانيا.. وكعادتنا مع المنتخب فسوف ترتفع الاصوات لتصفية الحسابات.. وسوف ينقد بعضهم مازدا.. ويهاجم اخرون شداد.. وينال اللاعبون نصيبهم كذلك من السباب واللعن.. اما الحكومه فلها نصيب كذلك من النقد.. والصحافة كذلك.. سوف يغرق البعض فى التشاؤم ويمسح ماضينا بخيره وشره ويلغى مستقبلنا كذلك... وسوف يدعو البعض للصبر ويعد بالتحسن وتصحيح المسار.. وسوف يبكى البعض من اجل البكاء وكأنما كان ينتظر سبباً ليبكى.. وسوف يتباكى البعض ويتاجر بدموعه لغرض فى نفسه.. للأسف لن يفيدنا البكاء ولا التباكى.. لسنا فى موقف يدعونا الى البكاء على نصر لا نستحقه وشيئ لم نعمل له... وليس من حقنا التباكى والغمز واللمز طالما أن بيتنا من زجاج ونتحمل جزءاً من المسؤلية.. قد يغالطنا أحدهم ويقول من بين دموعه.. وماذا عسانى افعل؟؟؟ وهل يمكننى التغيير؟؟ وهذا لعمرى هو الانهزام عينه... أول مشاكلنا هو أننا منهزمون فى دواخلنا... نقنع بالقليل... ونرضى بغير القمم... نتحدث كثيراً.. ونفعل القليل... ننتظر حصاد ما لم نزرع... والمصيبه ليست فى أننا لا نعمل.. ولكننا لا نريد لأى احد ان يعمل... ننتقد كل من يتقدم للعمل... لا نرى الا العيوب.. نفرح لأتفه الانجازات.. ونحزن لأقل العثرات... ننفعل لأى سبب... نتشاجر ونتخاصم... ونفجر فى الخصومة دون أن نتذكر سبب خصومتنا.. ندعى المعرفة ونحن احوج الناس اليها... اخوانى المنتخب ليس بحاجه لمن يبكى عليه.. وليس بحاجة لمن يتباكى.. وليس بحاجة لمن يكثر الانقاد وجلد الذات.. وليس بحاجة للحالمين المغرقين فى التفاؤل.. المنتخب بحاجة الى من يعمل ولا يقول... الى من يعطى دون ان ينتظر المقابل.. الى من يتعامل مع الغير دون النظر لارائه الشخصية وانطباعاته الى من يثق فى قدرته على التغيير.. الى من يثق فى نفسه.. المنتخب بحاجة الى من يشعل شمعة تضئ الظلام وليس الى من يلعن الظلام.....

المنتخب اصبح في حاجة الي عمل واهتمام وعلي المسؤوليين الخجل مما يحدث للفريق الوطني والذي يمثل دولة بحالها بدلا عن الانشغال بناديي الهلال والمريخ في ظاهرة لازالت تقتل الامل يوميا في الكرة السودانية المغلوب علي امرها وهي التي اصبحت بالفعل في حاجة الي منقذ ومهدي منتظر حتي نتخلص من زمن الظلم والارتجالية في هذه القرارات المضحكة...

ودالشريف

أسمع جعجعة ولا أرى طحينا

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13157229

قرأت في الجرائد والمواقع عن الألعاب الأولمبية في بكين والتي لم يمض زمن بعيد عنها حيث يقولون عنها أنّها أعظم تنظيم رياضي مذ ظهور الرياضة إلى يومنا هذا – تصوروا – مليون شاب صيني متطوع لإنجاح هذا الحدث، وقرأت أيضا على أن لندن تعمل يوميا بلجانها التحضيرية لإنجاح الألعاب عام 2012 هذا القليل القليل مما أذكره عن التحضيرات دعونا لا نذهب بعيداً ونذكر الدوحة وتحضيراتها للألعاب الآسيوية، والأهم من هذا كلّه هو أن مسقط على موعد مع خليجي 19 بعد أقل من 40 يوماً، فعلاً أسمع ذلك في مواقعنا ومنتدياتنا وجرائدنا وبهذا أسمع الجعجعة وأبحث أنا عن الطحين الصادر منها. تجولت كثيراً باحثة عن مركبات رياضية، عن ملاعب استعدت لاستقبال هذا الحدث، بحثت عن شبان عرضت عليهم فكرة التطوع لخدمة ضيوف مسقط إلاّ أني لا أجد من هذا القبيل شكلاً ولا أشكالاً، بل فوق ذلك أسمع أن دكّة الإحتياط لا تزال تتنقل من ملعب لآخر، ومن مدرج لآخر، وأعرف إن كان للملعب عجلات سيسهر الإتحاد على نقلها من مكان لآخر بدل أن يتعب عامليه في التحضير لمشاريع أخرى، هذا يجعلني أبحث هنا وهناك، أين نحن من العالم؟! أهي العقلية العربية؟ وإن قلناها نظلم الدوحة بتنظيمها الأكثر من رائع، أهي العقلية العمانية؟! أسئلة كثيرة ولا تجد من يجيب إلاّ إجابة نموذجية هي أنّه ربما تجري التحضيرات في مركبات وضعت تحت الأرض، قصد أن لا نزعج بطنين الآلات، وأن يظل التحضير مفاجآت للضيوف كما سيكون مفاجأة لنا.وما عسانا أن نقول سوى مرحبا بكم في مسقط!!

ظلام المحيط

منتديات



إشراف: نزار عجيب

استاد الدوحة

منتديات كووورة اماراتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13185558

منتديات كووورة يمنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13064784

كارثتان وتذكرتا سفر

أصيبت بلادنا مؤخراُ بكارثتين أسوأ من كوارث السيول التي خلفتها الأمطار التي من بها الله عز وجل على بلادنا وفي حين أن ما أراده الله هو من صنعه وابتلاء وراءه تختفي ألف حكمة فإن ما صنعه اتحاد الكرة ووزارة الشباب لا يجب أن يمر من ثقب الأبتلاء لأنهم أساس البلاء.. فاجعتين كرويتين الأولى لم تصب الناشئين وإنما أصابت الغلابى ممن يعشقون هذا الوطن بدون زيف أو تملق والثانية جاءت عبر منتخب الشباب الأسوأ طبعاً من منتخب الناشئين.. القضية الأولى كان وراءها أسباب تفيد بأننا تعرضنا لمؤامرة ومع هذا أقول أن الاماراتيون حين تمكنوا من سحب البساط علينا كانوا قد استغلوا فقرة نافذة نفعتهم في يومهم الأسود على أساس أن الذي تغلب بيه العب بيه وتحقق لهم ما ارادوا على حساب غبائنا الكروي ثم خرج اللاعب وسام الورافي نقطة الأرتكاز التي استند عليها الأماراتيون ليقول أن المؤامرة محلية مع إن إشراكه ضر المنتخب أكثر مما فاده بعد أن نتفق أن اللاعب كبير في السن بدون الاستعانة بقارئة الفنجان وحسب ما جاء في اعترافه الذي وضعناه في قائمة (الاعتراف سيد الأدلة) وجاءت كارثة الناشئين لتؤكد أن استراتيجية اتحاد القدم مهزوزة جداً وأن ثمة من يتسترعليها بل ويؤيدها ربما لأننا في زمن (المشيخة) التي لا تعترف بأصحاب الكفاءات ،،فكرة أن هناك من يتستر على ما يحصل ويتهرب من تحمل المسئولية بطريقة تفوق النعام التي تدفن راسها في التراب كونها تخفي راسها فقط فيما بعض المتنفذين عندنا يختفون تماماً ويعودون بعد انجلاء الغمة وزوال (التهمة).. جاءت كوننا قد استبشرنا خيراً بقضية أنه تم استدعاء وزير الشباب والرياضة ومعه ريئس اتحاد القدم الأخ أحمد العيسي إلى المثول أمام مجلس النواب من أجل مساءلتهم عن أسباب ما حدث للناشئين وما أصاب الشباب في الدمام فكان أن تعرض وزير الشباب لوعكة صحية سافر على إثرها إلى جمهورية مصر فيما سافر العيسي إلى بيروت من أجل أن يبحث الموضوع مع بن همام هناك وكلا البلدين (مصر ولبنان) تتمتعان ببنية سياحية خلابة صناعية و(طبيعية) حيث قضى الأول وقتاً طيباً على جانبي نهر النيل وربما شرم الشيخ فيما الثاني كان يبحث مع بن همام قضية منتخبنا الناشئ حيث جبال الثلج وما تحتويه.. وعندما عاد الأثنان بعد ان هدأت زوبعة مجلس النواب كان حمود عباد يذهل الجميع بالصحة والعافية التي وجدها في بلاد الفراعنة فيما عاد العيسي وهو يتذكر لبنان وطن الشحرورة وفيروز واعطني الناي وغني..

إلى هنا تلاشى أمر المحاسبة والمساءلة وذابت تصريحات بعض اعضاء مجلس النواب في جليد لبنان لتنساب ماءً رقراقاً في نهر النيل ولازال المتلاعبون يجهزون تذاكر سفر اخرى في حال أصبنا بكوارثهم من أجل الشفاء والمناقشات المستفيضة وربما تكون الوجهة القادمة ماليزيا وتايلند...!

الرجل الأبيض المتوسط

عندما يثور الصغير في وجه الكبير

لربما الحبر من قلمي قد جف في الآونة الأخيرة ولكن تبقون جميعا في القلب والبال إخوتي الكرام وأحبتي زملاء المنتدى الملهم أعود بموضوعي هذا راجي من الله أن ينال على إعجابكم واستحسانكم بدأت العنوان بكلمات لربما تثير علامات التعجب في أذهان البعض منكم ولأنه واقع يحدث وواقع يستحق أن ننطق به ومن باب إحقاق الحق.. ها أنا ذا أبدأ به فالجميع تابع اللقاءات المثيرة في كأس سيدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله ورعاه وما رافقته هذه المباريات من إثارة وتوهج جميل من عدة أندية منها من أدرجت ضمن المسمى المرير مسمى: المظاليم ومنها من لايزال يعاني في دوري المحترفين.. المعاناة التي ومن الصعب القول بأن هذا النادي ×نادي محترفين× وضد من!! ضد أندية لبست الثوب الإحترافي الحقيقي.. وتفوقت بالإمكانيات والعتاد والمال على أندية أخرى تقع في مصاف الكبار فرسان دبي يقعون في فخ بني ياس فحينما تكون أنت حامل للقب غالي.. لابد أن تكون في كامل قوتك ولياقتك ونشاطك وأن لا تستهين بخصمك مهما كانت درجاته وإمكاناته وأوضاعه لربما ما قدمه نادي بني ياس في مدينة العين وفي استاد خليفة بن زايد ضد المرشح الأبرز للحفاظ على لقبه نادي الأهلي.. درس يجب أن يتعلمه الكبير قبل الصغير فإصرار البني ياسين وضح من خلال اللقاء والهدف الغالي يبقى غالياً إلا أننا تأكدنا ومن خلال هذه الخسارة للنادي الأهلي.. أن الكرة بقدر ما تقدم لها تعطيك بلا عدد ولا مدد وأن المال والإمكانيات والأضواء ليست هي كل شيء في كرة القدم ومهما ارتفعت أسهمك وفي أي محفل تأكد في الأخير بأن الكرة إن أردتها لك اذهب لها.. لا أن تنتظرها لتأتي إليك خلجاوي يضرب ملايين الإحتراف بعرض الحائط نعم نادي الخليج قدم أجمل أداء أراه في هذا الموسم.. قدم مباراة تليق بسمعة الكبار رغم صعوبات النادي ومشاكل اللاعبين وشكاوي المدرب المغلوب على أمره إلا أن الخليج لازال يتنفس ولا يزال يبحث عن فرص النجاة وها هو وبقيادة نجومه وعلى رأسهم مال الله ومويا يقدمون الأداء الذي يبهر المحترف قبل الهاوي فحين تفوز على النصر والذي يعتبر من أكثر الأندية تعاملاً مع السوق الحرة لشراء النجوم وبأسعار لها وزنها في دور الإمارات لأول مرة سنقول بأنها وليدة الصدفة ولكن أن تخرج عميد الأندية من بطولة كبيرة بحجم بطولة كأس رئيس الدولة هنا نلغي الصدف ونعززها بثقة المقاتلين والمحاربين الشجعان بمعنى أكبر وأدق وكيف تخرجه!! تخرجه وأنت في حال الإحتراف لا تملك شيئاً ولا تقارن بمن حولك ولو بثمن بخس فكأنما تحكي عن الثرى والثريا تحكي عن الوجود من عدمه هنا تكمن الشجاعة والقوة حين تتغلب على مشاكلك ببث الروح ولكم اللاعبين بضربات من الإصرار ورفع العزيمة وشحذ الهمم هنا تكمن الغاية الكبرى لما تقدمه لناديك ومحبيك بصدق وإحساس ومسؤولية لا تهمك أعاصير الإحتراف ولا زلزال الشهرة من خلال العدسات ما يهمك الرغبة والطموح في أن تقدم الشيء الجيد حتى ولو كانت الهزائم حليفة ومطاردة لك نعم فأبناء خورفكان قدموا درساً للإصرار أمام العميد النصراوي قدموا شجاعة قل نظيرها إستحقوا الفوز المثير ونالوا الأحقية بأن فوزهم على النصر كان مستحقاً فمبروك يا خلجاوي وهاردلك يا ملايين الإحتراف.

برشا.. برشا.. يا توانسه هنا أحببت أن أهنيء المدرب الكبير لطفي البنزرتي مدرب نادي بني ياس على ما قدمه لنادي بني ياس في لقاء الدور الثمن نهائي أمام نادي الأهلي ومجاراته لأسلوب الكرة الإحترافية ومن خلال حامل اللقب ومتصدر دوري المحترفين فحينما تكون متيقناً بأنك تستطيع أن تقدم ما لديك وأنك لن تخسر شيئاً حتى لو غامرت وأمام الكبار تكون مدرباً كبيراً مدرباً يستحق الإحترام بل ويفرضه على الآخرين نعم يا بنزرتي تجاهلت الخوف فكان النصر من حليفك وحليف ناديك والذي برهن بأن الكرة لا تعترف بكبير أو صغير فبرشا يا بنزرتي ويعيشك على مجهوداتك ولتفوقك في الميدان التدريبي وعلى من على إيفان هاشيك المدرب المخضرم برشا لما قدمته كذلك أحببت ان أهنيء هذا المدرب الجميل المدرب الكبير في أخلاقه وكلامه اللبق قبل أفعاله في المستطيل الأخضر مع فريقه الأخضر إنه سمير الجويلي والذي طالما أكد لي بأنه مدرب سيثبت وجوده في دورينا ومع فريقه هذا المدرب الذي عانى مع فريقه بسبب النقص الذي يمر به نادي الخليج وخصوصاً في الفروق التي تحول بين ناديه والأندية الأخرى سواء من إمكانات أو لاعبين أو حتى شهرة إعلامية وكذلك مشكلة الإحتراف الكلي ومشكلة تفريغ اللاعبين نعم الجويلي تغلب على أحد كبار المدربين وهو لوكا بوسانيتش تغلب على النصر وأخرجه من بطولة عزيزة قدم فريقه الاداء الذي يستحق من خلاله الإشادة ومن النصراوي قبل أي شخص آخر فبرشا يا جويلي برشا يا رائع ويعطيك العافية مع كل خلجاوي محب لفريقه وغيور...

قائد السرب

نبض المنتديات

شماعة الإخفاقات والفشل

كعادة الدوري القطري لايمر موسم الا وتكون فيه اقالات المدربين بالجملة في ظاهرة تكررت وسوف تتكرر مادام ان شماعة الفشل والإخفاقات واحدة – الدوري القطري وغيره من الدوريات الخليجية لازال اسيرا لهذه الحجة غير المقنعة في ظل تواري بعض الاداريين خلف الابواب وعدم قدرتهم في مواجهة المخفقين من لاعبين واداريين.. الاقالات في الموسم الحالي شملت ثلاثة مدربين هم ايمرسون لياو من السد وجوزيه باولو من السيلية ولوران بانيد في ام صلال ويبدو انها سوف تزيد في الجولات المقبلة مع تقدم البطولة الي المراحل الحرجة..

لسنا هنا في خانة المدافعين عن المدربين الذين كانت لديهم الاخطاء ولكن هل هم وحدهم من يتحملونها.. في السيلية مثلا المدرب البرازيلي جوزيه باولو قاد الفريق من الموسم الماضي وساهم معه في نتائج جيدة علي قدر طموحات وتطلعات الفريق الذي كان هدفه الاساسي البقاء في دوري الاضواء وقد كان لكن في الموسم الحالي لم ينجح الفريق حتي الان في تحقيق اي فوز علي مدي عشر جولات واقيل المدرب من الجولة الثامنة لكن الحال لم ينصلح مع خلفه نييوشا والذي فر بجلده من الخريطيات ولاحقته الاتهامات حول طريقة المغادرة – نعود الي وضعية السيلية والذي فقد في الموسم الحالي عدد من لاعبيه المؤثرين الذين عادوا الي ناديهم السابق الاهلي وهم مشعل عبدالله ووحيد محمد طاهر لينكشف الفريق بعد ان فشلت الادارة في تدعيمه بالجديد..

السيلية في الموسم الحالي كان ضحية عدم التجديد في دماء الفريق علي صعيد اللاعبين المحترفين والمحليين وبالتالي كان الخلل واضحا لان البديل لم ينجح في الاضافة امثال وليد محيي الدين المنتقل من الخور وايضا قدر موسي القادم من ام صلال في الوقت الذي كان فيه الفريق ان يبحث عن عدد من اللاعبين المحترفين الجيدين خاصة الخليجيين الذين فشلوا ايضا في الاقناع.. الكثير من متابعي الكرة القطيرة اكدوا ان معضلة السيلية لم تكن في المدرب والذي اصبح هو (الحائط الاقصر) الذي يعلق فيه الاخفاق والفشل وكان علي الادارة التخلص من بعض اللاعبين وتجديد الدماء حتي يقوي الفريق علي مقارعة الكبار ويؤكد بقاءه في دوري النجوم والاضواء والشهرة..

الكرة القطرية يجب ان تتخلص من عقدة اقالات المدربين والتي اصبحت مثل المرض العضال الذي لايريد ان يبارح جسم الكرة وهي التي اصبحت في حاجة الي الاستقرار حتي تحقق هدفها الكبير بالتواجد في كبرى المنافسات العالمية..

المحرر

هل انتهى زمن الكرة العنابية الجميلة ؟!!

الحمد لله ع النتيجة والفوز اللي تحقق على دبا الحصن واثبت فريق دبا انه فريق يجب احترامه.... اعود واتكلم مرة ثانية الفوز اليوم اتى باقدام اللعيبة وليس بتكتيك فني من المدرب احمد عبدالحليم .. للاسف لعيبة العنابي ضايعين ويلعبون بدون وعي وانظباط تكتيكي... صح فزنا بس الفوز تحقق باقدام اللعيبة... يا جماعة الخير المدرب ماله دور ماله بصمة ماله تأثير...حرام اللي قاعد يصير والله حرام انا اكن كل احترام حق احمد عبدالحليم بس خطة 2/4/4 ما تنفع حق لعيبة الوحدة مو تعالي عالخطة هاي بس ابداعات الوحدة تبين في طرقة 2/5/3.... اذا تحولت وعلى حسب كلام اخوي جنرال عنابي خطة الفريق في الاستراتيجية القادمة الى 2/4/4 فانسوا يالوحداويين شيء اسمه لعب جميل وامتاع كروي... مع احترامي لاحمد عبدالحليم حرام اللي يسويه احمد في الفريق....يوم كنا نلعب 2/5/3 الخطورة ما تعرف مصدرها ومفاتيح الاهداف كثيرة... وتعالوا شوفوا العك اللي قاعد يصير... اتمنى تدخل الشيخ سعيد وايقاف المهازل اللي تصير في حق نادي الوحدة.... نحن ما نطالب غير بمدرب عالمي له شخصيته القوية... واللي يقول المدرب يصنع فريق اتفق معاه في هالنقطة وعندكم اقرب مثال ما تنشلا شو سوا في منتخب عمان.. اغلب المدربين في هالوقت مرتبطين بعقود.... واحتمال على نهاية الدور الاول نشوف مدرب واتمنى يكون مدرب من المدرسة الهولندية مدرب على وزن رينوس مدرب الجزيرة السابق وحتى فرجسوين مدرب له وزنه بعد..... والابقاء على الكوتش احمد مساعد للمدرب... واتمنى تطبيق خطة 2/5/3 بجميع مشتقاتها لانها الانسب والاجدر والافضل للعيبة العنابي... همسة وحداوية «اخواني البطولة بعدها في الملعب وكلنا ثقة بلعيبتنا» الله يوفق الوحدة يارب..

أبو روضة

منتديات الهدف الاماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=157780



غداً تنطلق منافسات الجولة الحادية عشرة

الريان يزاحم السد على قمة دوري الرديف


تصوير/ موهن موهنان

تفتتح مباريات الجولة الحادية عشر من دوري الرديف لأندية الدرجة الأولى للموسم الحالي ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩ غداً الجمعة بمباراتين حيث يلعب السيلية مع قطر في الخامسة والنصف على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وفي نفس التوقيت يستضيف السد على ملعبه «جاسم بن حمد» فريق الوكرة فيما يلتقي بعد غداً السبت الخريطيات مع أم صلال على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان ويستضيف الخور على ملعبه فريق الريان في نفس التوقيت وتختتم الجولة بلقاء العربي مع الغرافة في الخامسة والنصف مساء الاحد بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة وترفع جميع الفرق شعار الفوز في هذه الجولة من اجل تحقيق اهدافها وطموحاتها في الدوري.

هذا ومازالت المتعة والاثارة هما عنوان دوري الرديف حيث لم يتغير الوضع نهائيا في جدول ترتيب المسابقة بعد نتائج مباريات الجولة العاشرة من الدوري واصبح الوضع كما هو علية ويبقى على الباحث عن الانطلاق وتحسين ترتيية البحث عن الفوز في المباريات المقبلة والجولة العاشرة ورغم أنها حفلت بالعديد من المفاجآت الا انها لم تتغير كثيرا عن الجولة التاسعة وكأنها نسخة بالكربون حيث استمرت حالات الطرد واصبح هناك شبه ثبات في نتائج العديد من الفريق فما زال الزعيم يغرد منفردا على القمة بعد فوزة على الخريطيات 1/4 في مباراة مثيرة وقوية شهدت ثلاث حالات طرد للاعبي الخريطيات لكل من علي حسن كمال وبدر السليطي وعبد الله البطاط وهو ما كان له اثر كبير في نتيجة المباراة حيث ان الخريطيات كان متعادلا حتى حدثت حالات الطرد والتي قلبت سير اللقاء رأسا على عقب ووضح مدى تذمر مسؤلي الخريطيات من الظلم التحكيمي الذي وقع على الفريق ومازال الزعيم يسير في الطريق الصحيح ويحتكر صدارة جدول الترتيب ولعل قوة الزعيم في دوري الرديف تأتي من الاهتمام البالغ من قبل الإدارة بدوري الرديف وتفهم الجهاز الفني للموقف حيث يتم تدعيم الفريق بالعديد من لاعبي الفريق الأول الاكفاء والذين يرجحون كفة الزعيم في المباريات.

واستطاع السد ان يبتعد كثيرا عن اقرب منافسية حيث يحتل القمة برصيد 27 نقطة بينما يحتل الغرافة المركز الثاني برصيد 19 نقطة أي الفرق 8 نقاط وهو ما يجعل الوصول للزعيم صعب خلال الفترة القادمة في حالة استمرار صحوتة.

بينما أثر التعادل الذي حققة الغرافة مع الوكرة بهدف لكل منهما في مشوار تقدمة نحو القمة حيث حصد الفريق نقطة واحدة ارتفع بها رصيدة الى 19 نقطة محتلا المركز الثاني ورغم التعادل إلا ان هناك تطور كبير في اداء الفهود في الفترة الاخيرة على عكس الفريق الاول الذي تعرض للهزيمة في المباراتين الاخيرتين ولعل ابرز مكاسب الاسبوع هو عوة الرهيب للانتصارات من جديد بعد غياب حيث حقق الريان الفوز على السيلية بثلاثة أهداف مقابل هدف وعاد من جديد للظهور في الصورة حيث ارتفع رصيده الى 18 نقطة محتلا المركز الثالث وأعلن الرهيب عن قدومة من جديد بعد الكبوة التي تعرض له بتلقيه ثلاث هزائم متتاليه وابتعادة عن القمة.

ورغم الهزيمة التي تلقاها العربي أمام أم صلال بهدف نظيف إلا انه مازال يحافظ على احتلاله المركز الرابع في جدول الترتيب برصيد 15 نقطة ويأتي الوكرة في المركز الخامس برصيد 14 نقطة وذلك بعد تعادلة مع الغرافة وكما هو معتاد تألق على مجبل نجم هجوم الفريق احرزهدف التعادل لفريقة ورفع رصيدة من الأهداف الى 9 أهداف واثيت الموج الأزرق مدى قوتة والقدرة على المنافسة حيث حقق الفريق العديد من النتائج الجيدة واستطاع الدخول وسط الكبار.

ويأتي أم صلال في المركز السادس برصيد 15 نقطة حيث استطاع الفريق ان يحقق الفوز على العربي بهدف نظيف ويحافظ على ترتيية في جدول المسابقة ويعوض هزيمتة في الاسبوع التاسع أمام السد بثلاثية نظيفة كما استطاع الخور أن يعمق جراح الملك القطراوي ويلحق به هزيمة جديدة بثلاثة أهداف مقابل هدف وأرتفع رصيد الفرسان الى 15 نقطة محتلا المركز السابع ويأتي الخريطيات في المركز الثامن برصيد 11 نقطة حيث تعرض للهزيمة أمام السد وتجمد الملك القطراوي عند المركز التاسع برصيد 6 نقاط بعد هزيمتة أمام الخور واصبح في وضع حرج للغاية.

كما تجمد السيلية ايضا في المركز الأخير برصيد ثلاث نقاط فقط حيث واصل عروضة المتدهورة وسقط أمام الريان وتلقى هزيمة ثقيلة بثلاثة أهداف مقابل هدف ليظل الفريق وحيدا في قاع الترتيب بدون أي انتصار في عشر مباريات.

وصلت إلى ١٨ حالة طرد

ثلاث كروت حمراء من نصيب الخريطيات


ارشيف استاد الدوحة

مسلسل البطاقات الحمراء مازال مستمرا في مباريات الرديف حيث شهدت الجولة العاشرة ثلاث حالات طرد كانت من نصيب الخريطيات حيث تم طرد كل من بدر السليطي وعبد الله البطاط وعلي حسن كمال في مباراة السد ليصل عدد الكروت الحمراء في دوري الرديف حتى الان 18 كارت حيث شهد القسم الاول من دوري الرديف حدوث 15 حالة طرد في تسع مباريات وحالة طرد لمدرب الخريطيات جمال كدوس وهي نسبة كبيرة للغاية تدل على قلة وعي اللاعبين في التعامل مع الحكام ويجب أن تتقلص هذه الظاهرة من خلال توعية الأندية للاعبين.

حيث شهدت الجولة التاسعة العديد من الكروت الحمراء وضربت الرقم القياسي في حالات الطرد مقارنة بالجولات الماضية حيث شهدت 6 حالات طرد ثلاثة في مباراة الوكرة والريان لكل من عادل لامي و شامي حسن من الريان و فيصل العنزي من الوكرة فيما شهدت مباراة السد وأم صلال حالتي طرد لكل من علي عفيف من السد وعبد الله علي من أم صلال فيما شهدت مباراة الغرافة وقطر حالة واحدة من نصيب عبد الرشيد نهنك لاعب قطر وكانت الجولة الثامنة قد شهدت حالة طرد واحدة من نصيب عادل غالب لاعب الخور لحصولة على إنذارين ومنذ الاسبوع الاول في الدوري وحالات الطرد تعتبر من أهم الظواهر السلبية في الدوري.

في عشرة أسابيع

حصيلة الأهداف بلغت 144 هدفاً

الجولة العاشرة من الدوري شهدت أعلى نسبة تسجيل للأهداف في الجولات الأربع الأخيرة حيث تم تسجيل 16 هدفا في خمس مباريات في حين شهدت الجولة التاسعة من الدوري تسجيل 13 هدفا في خمس مباريات أي بمعدل لأقل من هدفين ونصف تقريبا وهي أقل من نسبة اهداف الجولة الماضية والتي شهدت تسجيل 15هدفا في5 مباريات بمعدل 3 أهداف في المباراة الواحدة يذكر أن الجولة السابعة شهدت تسجيل 12 هدفا بينما شهدت الجولة السادسة تسجيل أقل نسبة اهداف منذ انطلاق الدوري حيث تم تسجيل 7 أهداف فقط وهى نسبه قليله جدا بالنسبه للاهداف التى شهدتها الجولات الاخرى حيث شهدت الجوله الخامسه تسجيل 24 هدفا والجولة الرابعة شهدت تسجيل 11 هدفا والجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الاسبوع الثاني تسجيل20 هدفا بينما الاسبوع الاول شهد 22 هدفا.. و دوري الرديف منذ انطلاقه اعطى مؤشرا جيدا عن مشاهدة موسما غزيرا بالاهداف حيث يبلغ إجمالي عدد الاهداف التي تم تسجيلها حتى الان 144 هدفا وهو عدد كبير من الاهداف يدل على ان دوري الرديف لايقل إثارة ومتعة عن دوري النجوم خاصة وان متعة كرة القدم هي الأهداف.

رغم غيابه عن التهديف

الشمري على قمة هدافي الدوري

فهيد الشمري نجم الغرافة مازال يتربع على قمة هدافي الدوري برصيد 11 هدفا رغم غيابه عن التهديف في الجولة العاشرة ويأتي علي مجبل مهاجم الوكرة في المركز الثاني برصيد 9 أهداف بعد ان سجل هدف التعادل لفريقة في مرمى الغرافة ورغم غياب رودريجو مهاجم السد إلا انه يحتل المركز الثالث برصيد 8 اهداف بينما يأتي بعدهم في الترتيب وليد جاسم لاعب قطر برصيد 5 أهداف وعادل لامي الريان برصيد 4 أهداف وبزمان خبياري لاعب أم صلال برصيد 4أهداف أيضا حيث سجل اللاعب هدفين في مباراة فريقة امام الريان في الاسبوع الماضي والقائمة تطول لمن يمتلكون ثلاثة أهداف وهدفين وهدف واحد.

الدوحة - استاد الدوحة

دعوة بلاتر وبن همام لخليجي 19

وجهت اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج العربية التاسعة عشرة لكرة القدم المقررة في عمان من 4 الى 17 يناير المقبل دعوات الى كبار الشخصيات الرياضة دوليا وخليجيا لحضور منافساتها وفي مقدمتها رئيس الاتحاد الدولي السويسري جوزيف بلاتر، ورئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام. ومن ابرز الشخصيات الخليجية والعربية التي وجهت اليها الدعوة الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي عهد قطر ورئيس اللجنة الاولمبية القطرية، والشيخ احمد الفهد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، والامير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ونائبه الامير نواف بن فيصل، والشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية وعدد من المسؤولين البحرينيين الاخرين. وذكرت مصادر عمانية ان مباريات المجموعة الاولى ستقام على استاد مجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر، والمجموعة الثانية على استاد الشرطة في الوطية، وتم وضع استاد السيب كملعب احتياط. وتضم المجموعة الاولى عمان والبحرين والعراق مع امكان انضمام الكويت اليها في حال رفع الفيفا الايقاف عن اتحادها، والثانية الإمارات حاملة اللقب والسعودية وقطر واليمن.

أحمد خليل:
نعم نحن من صناعة الدكتور

أكد لاعب الامارات الصاعد احمد خليل احد نجوم المنتخب الابيض الشاب والفائز بجائزة افضل لاعب اسيوي صاعد للعام 2008 اكد في تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» بمدينة شنغهاي الصينية علي الدور الكبير الذي لعبه المدرب حسن حرمة اللـه في تكوين الفريق الاماراتي الذي حقق الانجاز بفوزه ببطولة كأس اسيا للشباب للمرة الاولى في تاريخه مضيفا ان هذا الفريق من صناعة المدرب المغربي الذي يدين له اللاعب خليل بالكثير لانه اسس وعمق في اللاعبين الاسلوب التكتيكي واللعب المنظم وفق منهج تم العمل عليه لعدة سنوات كان الناتج منه الفوز والتتويج باللقب القاري في السعودية حيث استوعب لاعبو الامارات فكر المدرب واستفادوا منه كثيرا في بطولة اسيا للشباب مضيفا ان ماقام به المدرب سيكون له ثماره القادمة ايضا في هذا المنتخب.. خليل قال ايضا ان مسيرة الفريق الاماراتي الناجحة في البطولة الاسيوية كان خلفها رغبة قوية من اللاعبين معترفا انهم في الاساس كان هدفهم الصعود مع الاربعة الكبار الى نهائيات كأس العالم في مصر 2009 لكن بعد تحقيق هذا الهدف زادت الطموحات لدى افراد الفريق من اجل احراز المركز الاول والدخول في سجل الابطال..

اللاعب الاماراتي اضاف انه بدأ يفكر جديا في الوقت الحالي بالمشاركة مع المنتخب في نهائيات كأس العالم التي ستستضيفها مصر في العام المقبل قائلا انه سيخوض البطولة بطموح كبير وهو يسعى من اجل المساهمة مع الفريق للخروج بنتائج جيدة وهو شخصيا يطمح للحصول على لقب الهداف في البطولة العالمية رغم إدراكه لصعوبة المهمة التي تنتظر الابيض للمنافسة مع منتخبات كبيرة سيكون لها طموحاتها للمنافسة على الالقاب...

كما أكد المصدر الخفي:

سلمان بن ابراهيم رئيساً للاتحاد البحريني بالتزكية

كما أكد المصدر الخفي، فقد منحت الجمعية العمومية للاتحاد البحريني لكرة القدم التزكية للشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة ليكون رئيسا لمجلس إدارة الاتحاد لولاية أخرى..

وجاءت تزكية الرئيس الحالي لولاية ثالثة على اتحاد الكرة بعد أن خاض الانتخابات وحيدا دون أي منافسة. وشهد اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الكرة انتخاب تسعة أعضاء من أصل 15 مرشحا خاضوا الانتخابات لعضوية مجلس الإدارة للسنوات الأربع المقبلة، حيث أفرزت الاصوات فوز أعضاء مجلس الإدارة السابق والمكون من الشيخ علي بن خليفة بن أحمد «19 صوتاً » وأحمد النعيمي «19» وعلي البوعينين «19» وحافظ الدوسري «18» وعبدالرزاق محمد «18» وعبدالعزيز قمبر «18» ومحمد الماجد «18» وعلي الباشا «17»، إلى جانب العضو الجديد عبدالعزيز اليحيى «16». وسقط في الانتخابات كل من عبدالله سيار «صوتان» ويوسف محمد «صوتان» وسوسن تقوي «صوتان» وإسماعيل صلييبخ «صوت واحد» وحسين جاني «صوت واحد» وناجح عبيد «صوت واحد».

الكرة اللاتينية خارج «التوب تن»!

بـدأت بعض الأنديـة الإمـاراتيـة في مواجهة تعاقداتها مع عـدد من المحترفين الأجانب في أعقاب التذبذب الواضح الذي كان عليه مستوى بعض هؤلاء المحترفين لاسيما بعد ان سيطرت الكرة اللاتينية على هذه التعاقدات لما يتمتع به اللاعب البرازيلي من قدرات ومهارات تجعله الأغلى والأفضل ومطمع الأندية في شتى بقاع الدنيا ما جعل دوري الإمارات في نسخته الأولى للمحترفين بنكهة برازيلية كان الكثير يتوقع لها ان تمتع جماهير الكرة وعشاق الساحرة المستديرة.

وكان من الطبيعي ان تصب ملايين اليوروهات واغلى الصفقات في مصلحة الكرة اللاتينية التي تمتاز بوفرة اللاعبين اصحاب المهارة والقدرة على دك حصون اي فريق منافس لا سيما ان اللاعبين البرازيلين اثبتوا نجاحا في دوري الإمارات خلال الأعوام السابقة وتحديدا الموسمين الأخيرين اللذان شهدا صراعا عنيفا بين المدرستين البرازيلية والإيرانية لتكسب السامبا الرهان بفارق المهارات والقوة والسمعة العالمية ايضا.

والبرازيلين هم باربوسا وبنجا « الوحدة » اندرسون ولوبيز وجان فيريرا «الشارقة» وباري وسيزار «الأهلي» وريناتو واسونساو «الشباب» روجيرو واوليفيرا «الوصل » سوبيس وبيانو وروزيرو «الجزيرة » ودياز «العين» ما كان له بالغ الأثر على قائمة « التوب تن» او اغلى عشر لاعبين بدورينا للمحترفين في نسخته الأولى.

وكان البرازيلي سوبيس الذي انضم للعنكبوت الجزرواي هو احد ابرز واكبر الصفقات برصيد 17 مليون و500 الف يورو اي ما يقرب من 100 مليون درهما لتصبح الصفقة هي الأكبر والأغلى بين اللاعبين المحترفين. وكان التشيلي فادليفا هو صاحب الصفقة الأكبر والأغلى قبل تعاقد الجزيرة مع سوبيس ليتراجع فالديفا للمركز الثاني برصيد 17 مليون درهما ويتحول الثاني الى حديث الشارع الرياضي ليس الإماراتي فحسب بل لا نبالغ لو قلنا الشارع الخليجي بل والعربي بعد ان تناقلت وسائل الإعلام المختلفة حجم وقيمة الصفقة وجاء البرازيلي بيانو لاعب الجزيرة ايضا في المركز الثالث بقيمة 2 مليون و200 الف يورو.

وفي المركز الرابع جاء المصري حسني عبد ربه لاعب الأهلي برصيد 4 مليون و950 الف دولار في صفقة من العيار الثقيل للقلعة الحمراء والتي فـازت بأفضل لاعب في افريقيا ليكون اضافة كبيرة للفريق الى جانب البرازيلي باري هداف الدوري الياباني المنتقل الى النادي الأهلي برصيد 4 مليون و900 الف دولار ليحتل بها المركز الخامس. وجاء البرازيلي اسونساو المنتقل للشباب سادسا في صفقة بلغت 2 مليون و500 الف دولار وفي المركز السادس جاء زميله بنفس الفريق ريناتو في صفقة بلغت 2 مليون و455 الف دولار وتمكنت ادارة الشباب من ضم اللاعبان من الأهلي والنصر على التوالي بعد ان لعب سيريزو المدير الفني للفريق دورا كبيرا في اقناع الثنائي باللعب ضمن صفوف بطل الدوري. وفي المركز السابع جاء البرازيلي دياز المنتقل للعين بـ2 مليون دولار في صفقة رابحة للبنفسج كون اللاعب قدم موسما جيدا مع الوصل العام الماضي واثبت انه هداف خطير. وفي المركز الثامن جاء لاعب الوصل الإيراني ايمان مبعلي بعد ان ترك الشباب مقابل 2 مليون دولار حصل عليها من ادارة فهود زعبيل.

دبي – استاد الدوحة

بعد انتظار 28 يوماً وفي إطار دوري العرب

الجوية ينتظر التحدي القادم من الملاعب التونسية

ارشيف استاد الدوحة

فاضت السعادة في الوسط الكروي العراقي لاسيما في نفوس انصار القوة الجوية الذين فرحوا بعد اجتياز الفريق لعقبة الدور الاول في مسابقة دوري ابطال العرب على حساب منافسه حسنية اغادير المغربي في اعقاب انتهاء مواجهة الاياب بين الفريقين بالتعادل السلبي وهي النتيجة التي كان يبحث عنها الجويون حيث كانت كافية لتأهلهم الى الدور الثاني من المسابقة بعد ان دخلوا المباراة بفرصتي التعادل والفوز في اعقاب تفوقهم ذهابا بهدفين لواحد لتكتمل فرحتهم التي ابتدأت في عمان قبل 28 يوما من لقاء الرد الذي احتضنته مدينة اغادير.

وفرحة الجويين وانصارهم بالتأهل كان لها ما يسوغها فمع ان التحدي القادم سيكون مع الاتحاد المنستيري وهو ما يفسر حقيقة ان الطريق لايزال في بدايته فالفريق خاض منازلتي الدور الاول بمدرب مغمور يفتقد الى الخبرة اللازمة وتشكيلة شبابية خالية من المشاهير والمحترفين وواجه خصما لم يكن من السهل تجاوزه كما يتصور البعض كما خاض مواجهة الاياب بنصف استعداد من دون معسكر تدريبي أو مباراة تجريبية قوية مكتفيا بمباراة واحدة في الدوري هزم فيها فيها الشرطة باربعة اهداف لهدف ناهيك عن انه لم يحصل على الدعم الاستثنائي باعتباره يمثل الكرة العراقية ولا يمثل نفسه حسب ومع كل ذلك جاءت الخطوة الموفقة للجويين لتعيد الابتسامة الى شفاه الجمهور العراقي بعد اخفاق المنتخبات الاربعة في استحقاقاتها الخارجية ابتداء من المنتخب الاول مرورا بالمنتخب الاولمبي ومنتخب الناشئين وانتهاء بمنتخب الشباب بعد ان فشلت تلك المنتخبات في اجتياز التصفيات بشقيها المونديالي والاولمبي وبطولتي آسيا لفئتي الناشئين والشباب.

بطاقة مستحقة

غادر عريق الاندية العراقية الى اغادير وهو على بينة من منافسه ومفاتيح لعبه ومعالم الطريقة التي يدير فيها المباراة بعد ان خبر ذلك جيدا في موقعة الذهاب التي ضيفتها عمّان «ارض الجويين المفترضة» فلم يتضاءل امام مضيفه او يستسلم رغم انه واجه فريقا احرى بالتفوق – من وجهة نظره في الاقل – بحكم عوامل عدة تسلح بها ابرزها الارض والجمهور والمحترفون وربما السطوة الفنية والبدنية، ومع ان نتيجة المباراة كانت حساسة للغاية الا ان الصقور عرفوا كيف يحصلون على النقطة التي كانوا ينشدونها كهدف واقعي يؤمن لهم المضي قدما في المسابقة بالافادة من فوزهم الثمين في مواجهة الذهاب فجعلوا من دقائق المباراة عنوانا لكسر عقدة الخيارين التي ابتليت بها الكرة العراقية في الفترة الاخيرة ولم يدخروا جهدا من اجل العودة ببطاقة التأهل المستحق من اقصى غربي الوطن العربي الى اقصى مشرقه فنجحوا في ذلك.

أداء متميز

تميز الاداء الجوي في الدور الاول بالاصرار على التفوق والرغبة الجامحة في تجاوز هذه المرحلة بالافادة من توفر خط دفاعي محكم للفريق مع انتهاج نمط متوازن في طريقة اللعب يتماشى ومقتضيات حاجة الفريق سواء في اجادة التنظيم في منطقة العمليات او الميل للهجوم من الاطراف مع عدم اهمال العمق وتأثيره في خلخلة الخط الخلفي للمنافس او الاحتفاظ بالكرة وتدويرها لكسب الوقت وكيفية وضع الفريق المنافس تحت الضغط النفسي وعدم منحه الوقت الكافي للتفكير بأمر التفوق فاحبط جميع محاولاته لغزو المرمى الجوي باستثناء الخطأ الكبير الذي ارتكبه الحارس علي حسين في المباراة الاولى ونتج عنه هدف الحسنية الوحيد فيما فعلت خبرة بديهة وسام كاصد فعلها في مباراة الرد بعد ان تألق في ابعاد غير هجمة خطيرة للفريق المغربي، ومن نتاج عروض الفريق في استحقاقه العربي ان تمت دعوة خمسة من لاعبيه لتشكيلة المنتخب الوطني الاولية التي تتأهب لخوض منافسات خليجي 19 في مسقط وهم: محمد علي كريم ومؤيد خالد وأحمد اياد وياسر عبد المحسن ومثنى خالد فضلا على زميلهم اكرم هاشم الذي اختير للمنتخب الرديف لكنه لم يشارك في بطولة النرويج الدولية المقامة في الاردن بعد ان تم السماح له بالالتحاق بفريقه المرتبط بالاستحقاق العربي.

نجاح ضهد

وليد ضهد الذي لم يكن من قبل لاعبا دوليا ذائع الصيت او وجها تدريبيا من طينة المدربين الكبار اثبت جدارته في قيادة كرة الصقور رغم ان الاقدار وحدها وضعته على رأس الجهاز الفني للفريق بما عده الكثيرون مجازفة غير محسوبة والحقيقة عاكس ضهد التوقعات في ضوء ادارته لدفة مباراتي فريقه في الذهاب والاياب بشكل أبهر الجميع مبددا القلق الذي ساد في البيت الكروي الازرق لاسيما ما كان يتعلق بنتيجة مباراة الاياب حيث نجح الرجل في كسب الرهان مرتين بفعل تناغم أداء لاعبيه وانسجامهم ودقة تنفيذهم لمفردات الخطة التي اعتمدها في كسب النتيجة وان كان ذلك بارتضاء انصاف الحلول في لقاء الاياب وهي النتيجة التي تعد للجوية الضيف بطعم الفوز في حسابات مباريات الذهاب والاياب فيما كانت بطعم العلقم لحسنية اغادير المضيف بعد ان خاض المباراة بفرصة الفوز المشروط الذي لم يتحقق.

المرحلة المقبلة

قد يكون من الصعوبة التبكير بقراءة حظوظ الجوية في مباراته مع الفريق التونسي ضمن منافسات الدور الثاني للحدث الكروي العربي بيد ان ذلك لا يمنع من القول بان الجوية اصبح فريقا له ثقله في منافسات البطولة سيحسب له خصمه المقبل اكثر من حساب بعد عبوره الدور الاول بكفاءة وليس بضربة حظ أو عن طريق الصدفة فلاعبو الفريق وجلهم من العناصر الشابة تجاوزوا مرحلة الارتباك وربما الرهبة من دخول هكذا مسابقات لها وزنها وأهميتها وصداها الواسع كما قوى عودهم وازدادت خبرتهم وارتفعت روحهم المعنوية حتى ان جماهير النادي العريضة بدأت تترقب ان ينال الفرق نصيبه من النجاح في الجولة الثانية مع الادراك بان المهمة ستكون اصعب بالطبع وليس من جنس مهمة الدور الاول بيد ان ذلك يتطلب اعدادا سليما ينسجم وأهمية الصراع المقبل.

بغداد – صلاح الفتلاوي

تسمية منتخب الصالات العراقي للبطولة العربية

تلقى الاتحاد العراقي لكرة القدم اعتذارا من نظيره الاردني عن اقامة معسكر تدريبي لمنتخب خماسي الكرة العراقي في عمان بسبب ارتباط فريقه بمعسكر تدريبي.

وأوضح مصدر في الاتحاد ان الاتحاد الاردني اعتذر عن اقامة معسكر تدريبي لمنتخب خماسي الكرة العراقي في عمان واجراء مباراة ودية بين منتخبي الجانبين لارتباط المنتخب الاردني بمعسكر تدريبي في مصر، استعدادا للبطولة العربية التي ستقام في مدينة بورسعيد خلال المدة من 21 ولغاية 30 من الشهر المقبل، وأشار الى ان نائب رئيس اتحاد الكرة العراقي باسم الربيعي سيرأس وفد منتخب خماسي الكرة العراقي للبطولة العربية التي ستقام في جمهورية مصر العربية، ويضم الوفد ذاري هاني نائب رئيس الوفد، وأسعد لازم مدربا، وسالم عودة مساعد مدرب، وحسين شلال جاسم مدرب حراس مرمى، وفارس عبد الله معالجاً، وطالب حسين ادارياً.

فيما يضم المنتخب 10 لاعبين هم عطيل خليل وآدمون حنه وعبد الرزاق أبو الهيل وحبيب دينار ومحمد صباح ماضي وحسين عبد علي وهونر عمر علي ومحمد خضير وعبد الكريم غازي وأحمد دريد أحمد.

النجم خالد عفارة وزير دفاع الكرة اليمنية و«عنتر» تضامن صور اللبناني:

اصبروا على التلال..ووحدة زمان غير الآن.. وأنا وزير بدون وزارة أو وظيفة

لا يمكن الحديث عن مسيرة الكرة اليمنية في العقدين الأخيرين دون الحديث عن النجم خالد عفارة أشهر مدافع عرفته الكرة اليمنية في العشرين عاماً الأخيرة حتى كان أول لاعب يمني يُطلق عليه وزير دفاع الكرة اليمنية، بدأ لاعباً في صفوف نادي الوحدة العدني متدرجاً في فئاته السنية حتى الفريق الأول الذي بلغ معه اوج المجد حتى اصبح «العفرور» حديث الناس في الوقت الذي كان فيه الوحدة العدني غنوة الصباح وترنيمة المساء للوحداوية الخضر في كل مكان في اليمن، ولأنه موهوب بدرجة نجم كبير انتقل في تجربة احترافية امتدت لثلاثة مواسم مع نادي تضامن صور اللبناني وحينها أطلق عليه أنصار تضامن صور عنتر اليمن، ليعود من رحلته الاحترافية وليجد فريقه الوحدة العدني في أسوأ حالاته واوضاعه ليقبل تغيير وجهته نحو نادي التلال العدني الغريم التقليدي للوحدة، وسط حسرة الجماهير الوحداوية، وليواصل رحلة مجده الكروي مع التلال اشهر اندية اليمن واعرقها الذي اضاف اليه العفرور مثلما اضاف الى تاريخ العفرور اسم التلال الكبير.. مشوار حافل لهذا اللاعب النجم مع ناديي الوحدة والتلال ومع المنتخبات الوطنية اليمنية يمتد لاكثر من عشرين عاماً في الملاعب ومازال اسمه يتردد بكل قوة، العفرورعاد هذا الموسم إلى بيته الأول الوحدة العدني كمساعد لمدرب الفريق حيث يتهيأ لإعلان اعتزاله اللعب، ولأن امره يهم الجماهير كان «لاستاد الدوحة» حوار غير تقليدي معه فتشت خلاله في اوراقه القديمة والجديدة، وفي الحوار تحدث وزير الدفاع عن مشواره الحافل وعن معاناته وعن الكثير من التفاصيل التي ستتابعونها في اجاباته التي أكتفينا بها في الحوار التالي..

هبوط التلال دين سددناه بالعودة

عودتي لنادي الوحدة العدني ليست غريبة لأنه بيتي الأول، مثلما هو نادي التلال بيتي ايضا، والحمد لله لعبت للناديين وحققت معهما افضل الانجازات، ومع التلال لعبت فترة تقارب العشر سنوات ومرتاح لتجربتي مع التلال عميد أندية الجزيرة العربية التي حالفنا فيها النجاح الكبير وكذلك الاخفاق المرير بعد هبوط التلال الذي اعتبرناه كلاعبين دين في رقابنا علينا تسديده بالعودة الى الاضواء وهو ما حققناه، وبصراحة التلال له فضل علينا كلاعبين، والحمد لله لقد حققنا بطولات مع التلال وأصابتنا نكبة وفي الأخير تجاوزناها بالعودة الى دوري الأضواء من جديد.

فقط .. اصبروا على التلال

بالطبع التلال في حالة ترتيب لاوضاع فريقه مع قدوم مدرب جديد بعد عودته لدوري الأضواء والأمر يحتاج لوقت في ظل التجديد حتى العودة لحال التلال المعروف عنه، وطبعا لا يمكن الحكم على الفريق من الجولات الأولى للدوري والفرق كلها في غير مستواها في بداية المنافسات، ويجب أن نصبر على اللاعبين وفي الحقيقة نحن دائماً مستعجلين ونريد نتائج ويعظم الامر في حال التلال بحكم شعبيته الكبيرة وجماهيره التي تطالب دائما ان يكون فريقها في منصة التتويج والتلاليون تعودوا أن يكونوا دائماً في منصات التتويج.

اللمسات الأخيرة قبل الاعتزال

لم احدد زمان ومكان اعتزالي بعد وسأترك ذلك للترتيبات، وبصراحة وجدت تجاوب كبير مع رغبتي في الاعتزال، وبالنسبة لإدارة التلال فالأستاذ حسين سعيد نائب رئيس النادي لم يقصر معي وهذا الرجل أعتبره بكل أمانة وإخلاص الرجل الأول بحكم علاقته وقربه من الفريق، وتلمسه لهموم ومشاكل الفريق، وسبق أن تحدث معي فقال لي التلال بيتك ونحن لن نقصر معك في مهرجان الاعتزال، و لكن مع الظروف الصعبة التي عاشها الفريق في الفترة الأخيرة لم اواصل الحديث في الأمر، وصادف ان استدعتني إدارة نادي الوحدة بعد توقفي عن اللعب مع التلال، والوحدة بيتي كما يعرف الجميع.

وحدة زمان والآن.. هناك فرق

الوحدة فريق كبير وسيظل كذلك، والدوري هذا الموسم لم تتضح معالمه بعد والمنافسة ستظهر مع تقدم الجولات، وبصراحة الكرة الآن احتراف ولم يعُد لمبادئ زمان وجود، حتى انحسرت قيم ابن النادي التي كنا نتغنى بها، والمقارنة صعبة بين حال الوحدة العدني زمان والآن، هناك فارق كبير ويجب الصبر على الفريق فهناك مواهب شابة جيدة فيه، وأجزم اذا كان هناك عمل وتكاتف من ابناء الوحدة فستعود هيبة بيارق الهاشمي احد افضل الأندية في اليمن على مدى تاريخ الكرة اليمنية، وأشعر أن أعضاء الإدارة يسعون لإعادة هيبة الوحدة كما كان في السابق، وإدارة الوحدة مجتهدة لكن في الأول والأخير اللاعب نفسه هو من يصنع الفارق في الملعب ولابد من العطاء والتفاني والإخلاص من اللاعبين لكي تأتي النتائج التي ستعيد امجاد الوحدة وستجعل الجماهير تسعد وتعود تتغنى بالفريق في الملاعب.

وزير دفاع بدون وزارة ولا « وظيفة »

كثير من المنغصات اشعر بها ويحز في نفسي انني بالرغم مما قدمته للكرة اليمنية ان اظل حتى الآن بدون وظيفة..!

« قاطعه المحرر خلال الحوار » هذا يعني انك وزير دفاع بدون وزارة ولا وظيفة؟

« فرد عفارة مجيباً» هذا الكلام كلامك.. اما انا فلن اقول غيرذلك للأسف.

مشاركة الدوليين في الدوري أفضل لهم

أرى ان مشاركة لاعبي المنتخب مع فرقهم في منافسات الدوري مفيدة جداً لهم بحكم مشاركتي وتجربتي مع المنتخب، وطبعا الإكتفاء بالتمارين والمعسكرات غير الدخول في منافسة المباريات، وقد يكون القرار جاء ليحد من تعرضهم للإصابات قبل الاستحقاقات القادمة القريبة وللحفاظ عليهم، لكن لو كان اللاعبين مشاركين في الدوري كان سيكون أفضل لأن حيويتهم وجاهزيتهم سترتفع، ولابد من توفير مباريات دولية تجريبية قوية لهم وعدم الإكتفاء بمعسكرات فقط.

الاتحاد الآسيوي ظلم الكرة اليمنية

الاتحاد الآسيوي ظلم الكرة اليمينة بشدة، وقرار استبعاد منتخبنا الوطني للناشئين من نهائيات كأس آسيا وهو على مشارف الوصول الى نهائيات كأس العالم فيه ظلم وإجحاف، ولم تحدث مثل قضية استبعاد اليمن في اي مكان بالعالم، ولم اسمع قط في حياتي أن يستبعد فريق قبل مباراته الحاسمة في دور الثمانية بساعة وهذا هو بحد ذاته استقصاد لليمن من قبل البعض، وإلا ماذا يعني وجود لاعبين كبار في بقية المنتخبات فيما لجنة المسابقات والاستئناف في الاتحاد الآسيوي تقف امام ذلك على طريقة « أذن من طين وأذن من عجين » وبصراحة انه حكم القوي على الضعيف في الاتحاد الآسيوي الذي لابد ان يصحح من اوضاعه.

الأماني سهلة والواقع صعب

نتمنى أن يحقق منتخبنا نتائج كبيرة، ومن الضروري الخروج بنتائج جيدة في خليجي 19، ولكن يجب ان نكون واقعيين فلا يمكن أن نحرز كأس الخليج أو أن نهزم منتخبات لها باع طويل بين ليلة وضحاها ولمجرد اننا نريد ذلك، ومستوانا لا يؤهلنا للمنافسة ويجب ان نفكر بواقعية، واذا اردنا ان ننافس فعلينا ان نعمل لذلك وان نوفر الاستقرار الدائم للمنتخب، ولكن يبقى الرهان على حماس وموهبة لاعبينا.

شكراً استاد الدوحة

لا انسى في نهاية الحوار الممتع ان أشكر جريدة استاد الدوحة القطرية على استضافتها لي وإتاحتها الفرصة لي للتحدث عن حياتي الخاصة والتطرق لمهرجان اعتزالي وأؤكد بأن جريدة استاد الدوحة هي الوحيدة التي صرحت لها حول موضوع اعتزالي، وشكر خاص لكافة المحررين والعاملين في الجريدة.

في الشباك

«محسن» 18.. «صالح» في 19.. إن شاء الله

ذات مقال وبعد التعاقد مع المدرب المصري محسن صالح لقيادة المنتخب اليمني عنونت ما كتبته حول قدوم محسن صالح فقلت «محسن.. صالح إن شاء الله».. وهو ما كنت اتمناه فعلا من استقدام مدرب خبير مثله لقيادة المنتخب اليمني الذي كان يعاني حينها قبل خليجي 18 من عدم استقرار بعد نفاذ المدرب الجزائري رابح سعدان بجلده جرأ ما عاناه من الحملة الصحفية الموجهة ضده ومن العشوائية والارتجالية وسوء الإدارة التي رافقت قيادته للمنتخب، وقيادة محسن صالح للمنتخب اليمني ما تزال مع الأسف تسير على طريقة المثل اليمني «ان سبرت حجنة.. وان اعتوجت شريم» والمعنى والمبنى واضحين، فلقد بدأها بنجاح في خليجي 18 عندما قدم منتخب متطور لا يخسر بسهولة، بل ودع المركز الأخير الذي حل فيه في خليجي 16 و17، وللانصاف فلقد تحسن اداء ونتائج المنتخب كثيراً معه، بيد ان حال عدم الاستقرار رافق بعدها مسيرة قيادته للمنتخب بفعل كثرة سفرياته إلى مصر لارتباطات شخصية أو سفره لارتباطات أخرى كمحلل في القنوات الفضائية، وذلك كان يبرره محسن انه يحدث باتفاق مع اتحاد الكرة، ثم كان ما كان بعدها من مرض الرجل «شفاه الله وعافاه» الذي ابعده قصريا عن قيادة المنتخب، لتبدأ بعدها المطالبات اما بعودته سريعاً او التعاقد مع مدرب اخر، ولاحظوا انه في ظل تلك المطالبات بقي المنتخب تحت مسؤولية جهازه المعاون بقيادة مساعده حمزة الجمل، ووسط ذلكم الحال كان ما كان من التعاقد مع المدرب البرتغالي موريس «المُقال» الذي ترك «البقلاوة» في تونس من اجل «العسل» في اليمن، وبين التعاقد مع موريس كبديل لمحسن صالح وبقاء جهازه المعاون مع المنتخب بدا الأمر اشبه بحكاية مسمار جحا.. عندما باع جحا بيته لرجل الا مسماره العزيز الذي احتفظ به فكان يزور المسمار كلما اراد، ولم يستمر موريس طويلا فكان فترته هي الأقصر عمراً في تولي قيادة المنتخب اليمني، عندما حدث ما كان متوقعا بفعل العشوائية والارتجالية وسوء الإدارة ذاتها، التي عجلت برحيله، ليرتسم تساؤل كبير لماذا اذن تم التعاقد معه؟.. وليعود محسن صالح الى تولي مهمته التي هجرها من قبل تحت إلحاح اتحاد الكرة، وعلى لسان رجال الاتحاد بداية بالرئيس احمد العيسي ونائبه الثاني حسين الشريف فُسرت عودة محسن بأنها لصالح المنتخب بعد ان أكتشف القوم ان موريس. الذي انتقل لتدريب الترجي التونسي فور إقالته. لم يكن على قدر المسؤولية «تصوروا»، وليت القوم قالوا حديثاً أخر عن موريس المسكين ومحسن صالح المريض،... وفصول الحكاية والرواية ليست غريبة ولا غريب الا الشيطان في ظل غرابة إدرة أمور المنتخبات الوطنية اليمنية.

تلك كانت حكاية العنوان اياه «محسن.. صالح إن شاء الله».. والشرح اظنه كان وافياً وكافياً حوله وفيه، ولأنني لست من عشاق النقد من اجل النقد فيجب القول في مثلها ظروف فأن مصلحة الكرة اليمنية تقتضي ان ندع كل ما «وقع» جانباً.. فمهمة الرجل الجديدة على المحك، والمهم الان هو دعم الأحمر اليمني في هذه الفترة الحرجة التي تسبق خوضه للاستحقاقات القادمة واولها خليجي 19، وبالتأكيد ذلك ما يجب ان يكون عليه حال الاعلام اليمني الذي عليه ان يدخل في فترة «هدنة» حتى يقضي الله ما كان مفعولا، ولن أزيد قولاً غير إعادة العنوان إياه مع التحوير.. «محسن خليجي 18» .. «صالح في خليجي 19» إن شاء الله ونقطة اخر السطر.

عزاء

ابتاه طوبى لـ«عدن» التي بها مثواك
ونعم «الدار» وثراها يا ابتاه ثراكا
أواه وقد قتلتني حيرتي في «غربتي»
ولا من سبيل حتى الى رؤياكا

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

أبرز ما قاله النجم عفارة

الأمل بتكريم لائق للوزير

لم أفتح موضوع الاعتزال حتى الآن مع إدارة نادي الوحدة بسبب وضعيتي في الفريق كمساعد مدرب، ولم أتخاطب مع أحد بهذا الشأن، لكن اشعر ان الجميع لن يقصر معي وأنا أشكرهم على وفائهم، لقد خدمت الكرة اليمنية على مستوى المنتخب والأندية وأتمنى أن يتناسب التكريم مع تاريخي ومكانتي ومع ما قدمته في الملاعب.

الأفضل في مسيرتي الكروية

ذاكرتي تختزن الكثير مما قدمته والكثير من افضل المباريات في حياتي الكروية، واتذكر منها الآن مباراتنا مع منتخب الصين في تصفيات كأس العالم 2002 على ارضهم وبين جماهيرهم، وفي هذه المباراة تعبنا كثير وحققنا الفوز بهدف تاريخي للكابتن صالح بن ربعية، وقبل إعادة الوحدة اليمنية في العام 1990 واثناء التشطير أتذكر عديد مباريات جميلة لعبتها منها مع الوحدة العدني ضد التلال والتي كانت من أفضل مبارياتي.

خليفة عفارة القادم

ليس لي خليفة في الملاعب فلكلاً اسلوبه، لكن هناك لاعبين في التلال والوحدة يمكن لهم ان يكونوا كذلك منهم حماده الوادي وعبد الحكيم احمد وأمين عوض وهم نجوم الفريق في خط الدفاع، وأما في خط دفاع الوحدة فلا استطيع ان احدد من حتى اتعرف اكثر على اللاعبين الشباب..!

العمل كمدرب يستهويني

لن اترك كرة القدم بعد الاعتزال وإن شاء الله إذا اتتني الفرصة وكانت الظروف ملائمة سأعمل في مجال الإدارة او التدريب، وأفضل أن أخوض مجال التدريب وسأسعى لتطوير قدراتي فيه وأتمنى ان اجد فرصة للتأهيل العالي في تدريب كرة القدم.

صنعاء - استاد الدوحة



القحطاني جاهز لمعركة اليوم والغامدي يعود الأحد

الهلال يوقع عقداً احترافياً مع ماجد عبدالله



أرشيف استاد الدوحة

سارعت ادارة نادي الهلال الى توقيع عقد احترافي مع مهاجم الفريق الصاعد محمد العنبر بعد تألقه في مباريات فريقه الاخيره واحرازه لخمسة اهداف في ثلاث مباريات تنافسية بعد ان كان يلعب بصفة الهواية منذ انضمامه للهلال قبل ثلاث سنوات من فريق الشعلة «درجة اولى».

واضطرت الادارة الى التوقيع مع اربعة لاعبين آخرين كمحترفين بالفريق تقديرا لهم ولمستوياتهم المتطورة خلال مباريات الدوري، واللاعبون الاربعة هم الدوليان عبدالله الزوري وأحمد الفريدي اضافة الى عبدالعزيز الدوسري وسلمان المؤشر. ويتميز العنبر بالطول الفارع الذي يساعده كثيرا في حسم العديد من المباريات بالاهداف الرأسية كما انه يتميز بالتسديد القوي من خارج منطقة الجزاء وبالتمويه وسرعة البديهه، وقد شبه عدد كبير من المدربين آداءه باللاعب المعتزل ماجد عبدالله.

وقال نائب رئيس النادي الامير نواف بن سعد: نجحنا في التوقيع مع خمسة لاعبين بعقود احترافية بعد ان كانوا يلعبون كهواة، وذلك بناء على طلب الجهاز الفني بقيادة الروماني كوزمين، مبينا انهم اكملوا كافة الترتيبات اللازمة لتحويلهم من هواة الى محترفين.

الى ذلك استغرب مسؤول هلالي رفيع ما تردد في بعض الاجهزة الاعلامية من أن تكون إدارة النادي قد اتخذت قراراً نهائياً بالاستغناء عن خدمات المدافع البوليفي المحترف رونالد رالديس، وقال: هذا الأمر مازال في طور المناقشة والدراسة والتنسيق مع الجهاز الفني للفريق ولم يتم حتى هذه اللحظة إصدار أي قرار بشأنه سواء باستمراره أو بإلغاء عقده. واضاف: رالديس لاعب كبير، لكن مشاركاته المتواصلة مع منتخب بلاده من جهة وتعرضه للإصابة من جهة اخرى لم تمنحه فرصة تمثيل الفريق وخصوصاً في ظل تألق وانسجام النجمين الدوليين ماجد المرشدي وأسامه هوساوي، اللاعب يتابع برنامجه العلاجي حالياً مع طبيب المنتخب البوليفي وسيعود قريباً جداً إلى الرياض. وتابع: الفريق لديه العديد من الاستحقاقات المهمة داخليا وخارجيا ومن البديهي أن يحرص المدرب على تجهيز جميع لاعبيه وأن يكون لديه أكثر من لاعب في المركز الواحد، لذلك فإن أي قرار تجاه رالديس لن يكون متعجلاً وستتم دراسته بتأن. واستدرك المسؤول: تناقشنا في أمر الاستغناء عن رالديس خصوصاً بعد تألق الثنائي المرشدي وهوساوي لكن لم يصدر عن الإدارة أي قرار رسمي حتى اللحظة وإن كان أمر الاستغناء عنه واردا وبنسبة كبيرة جداً.الى ذلك تقرر مشاركة المهاجم الدولي ياسر القحطاني في قمة الدوري السعودي اليوم امام الاتحاد بعد ان منح مدرب اللياقة الوطني عبداللطيف الحسيني الضوء الأخضر للاعب بالمشاركة بعد أن أنهى برنامجه التأهيلي من الإصابة التي لحقت به في معسكر المنتخب وأصبح جاهزا لياقيا لخوض اللقاء.

وقال الحسيني: ياسر جاهز للمباراة ومشاركته ستتوقف على مدرب الفريق الروماني كوزمين، وعلى اللاعب شخصيا.

الرئاسة تحسم الجدل وتؤكد على قيام المباراة في موعدها

قوة أمنية إضافية لمراقبة قمة الدوري السعودي

حسمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الجدل الذي كان يدور حول تأجيل مباراة الاتحاد والهلال اليوم في جدة الى وقت لاحق او نقلها الى الرياض وقررت اقامتها في موعدها المحدد اليوم الخميس.وكانت هناك شائعات قد سرت في مدينة جدة اشارت بان السلطات الامنية في منطقة مكة المكرمة طالبت بتأجيل المباراة او نقلها الى أي مكان آخر لازدحام المدينة بحجاج بيت الله وخوفا من ان تحدث أي مشاكل قد تعكر صفو المدينة في ذلك اليوم. وقال مدير مكتب رعاية الشباب في مدينة جدة صالح الدعيجي: المباراة قائمة في موعدها اليوم بملعب الامير عبدالله الفيصل بجدة، لم تشعرنا أي جهة بتأجيلها او نقلها، سنقوم باجراء الاحتياطات الامنية اللازمة لضبط المدرجات والطرق المؤدية للملعب.وحول الفوضى التي تزامنت مع مباراة الاهلي والنصر في ذهاب نهائي خليجي 24 للاندية بين الاهلي والنصر في المقصورة الرئيسية وفي المدرجات، قال الدعيجي: التدافع الجماهيري الكبير الذي حدث خلال مباراة نهائي كأس الخليج كان سببه الاعلان عن دخول الجماهير بالمجان، وكما تعلمون فانه يصعب السيطرة على الجماهير في مثل هذه المواقف. وتابع: الوضع سيختلف في مباراة الاتحاد والهلال حيث ان عدد التذاكر الذي سيطرح للجماهير سيكون محدودا وكما ان أي مشجع لا يحصل على تذكرة لن يكلف نفسه مشقة الذهاب للملعب كما حدث في مباراة الاهلي والنصر.

الادارة تفاوض المحياني والعراقي يونس محمود

الشهراني يصدم النصراويين بعد فرحة التجديد مع الحارثي

كشف نادي النصر اتصالاته بالعراقي يونس محمود لاعب فريق نادي الغرافة القطري والذي ستنتهي اعارته مع ناديه في يناير المقبل من اجل ضمه الى صفوفه خلال فترة تنقلات اللاعبين الشتوية كلاعب اسيوي رابع وهو الامر الذي اكده اللاعب حيث اشار الى انه يدرس بعض العروض التي وصلته مؤخرا من عدد من الأندية الخليجية والسعودية على وجه التحديد.

ورصد الفريق النصراوي اكثر من مليون دولار لاتمام الصفقة ويرجح ان يفوز بها لان عرضه يعتبر من افضل العروض التي تلقاها اللاعب.

الى ذلك تسعى ادارة النصر الى التعاقد مع هداف الوحدة عيسى المحياني الذي أعلن صراحة عدم رغبته في البقاء مع الوحدة، وقد عرض الفريق المفاوض للاعب مبلغ عشرة ملايين ريال تمثل حصة اللاعب بخلاف حصة النادي وقد أبدى المحياني رغبة جادة بالانتقال لصفوف النصر وارتداء شعاره، وتشير المصادر ذاتها بأن المفاوضات سوف تحسم خلال الأيام القليلة القادمة ما لم يدخل طرف آخر في المفاوضات.

وكان رئيس نادي الوحدة المكلف جمال تونسي قد دعا رئيس مجلس أعضاء الشرف الدكتور محمد عبده يماني وعددا من اعضاء الشرف لاجتماع عاجل بهدف البحث عن توفير مصادر مالية تفي العرض الذي قدمته الادارة للاعب عيسى المحياني من أجل تجديد عقده الاحترافي مع النادي الذي سينتهي في العاشر من شهر رجب من العام المقبل، وتأتي تحركات رئيس النادي جمال تونسي بهدف الإبقاء على اللاعب ضمن صفوف الفريق والتوصل لصيغة اتفاقية نهائية بين الطرفين يتم بموجبها تجديد عقد اللاعب مع النادي خلال فترة التسجيل الثانية التي ستنطلق مطلع شهر يناير المقبل. وكشفت المصادر أن رئيس النادي جمال تونسي ومسؤول الاحتراف بالنادي علي الأحمدي عقدا اجتماعا مع اللاعب عيسى المحياني خلال الاسبوع الماضي من أجل معرفة مطالبه المادية المتمثلة في مقدم العقد والراتب الشهري



أرشيف استاد الدوحة

وبدل السكن والمواصلات ومدة العقد في حال التوصل لاتفاق نهائي. وتشير المصادر أن العرض الذي ستقدمه الإدارة الوحداوية للاعب يبلغ 8 ملايين ريال لمدة خمس سنوات شاملة السكن والمواصلات.

لكن الهداف عيسى المحياني لا يرغب في البقاء بنادي الوحدة حيث قال: لا يمكن بأي حال من الأحوال أن أتجاهل فضل الوحدة عليَّ لكنني في الوقت ذاته أناشد جميع محبي هذا الكيان بتقدير وضعي كلاعب محترف أبحث عن تأمين مستقبلي.. وأرجو ألا يتم فهم كلامي هذا خطأ أو يتم تحويره، نحن في عصر الاحتراف ومن حق أي لاعب أن يؤمن مستقبله لأن هذا أمر يهمني كثيراً.

من جهة أخرى طلب مهاجم الفريق محمد الشهراني عبر وكيل أعماله محمد عبدالجواد مبلغ عشرة ملايين ريال مقابل تجديد عقده الاحترافي لمدة خمسة أعوام مقبلة، رداً على عرض إدارة نادي النصر الذي قدمته قبل عشرة أيام والبالغ مليوني ريال لثلاثة أعوام.

وكان الشهراني الذي يبلغ من العمر 28 سنة قد انتقل للنصر من نادي ضمك «درجة اولى» قبل اربعة مواسم مقابل سبعين الف ريال فقط.

المعروف ان نجم خط الهجوم النصراوي سعد الحارثي قد جدد عقده مع الفريق لمدة ثلاث سنوات مقابل خمسة ملايين ريال، وقد تم الاعلان عن ذلك في مؤتمر صحفي بالنادي. وعلى الرغم من ان ادارة النادي لم تكشف عن قيمة الصفقة الا ان القريبين من اللاعب اكدوا بانه قبض خمسة ملايين ريال قبل التوقيع.

وكشفت مصادر نصراوية لاستاد الدوحة ان شركة الاتصالات السعودية هي التي قامت بدفع قيمة العقد لكنها اشترطت على إدارة النادي فسخ العقد المبرم بين الحارثي «وشركة موبايلي» لتوقيع عقد رعاية معه تفوق قيمته المليون ريال التي قدمتها «موبايلي» لرعاية المهاجم الدولي.

من جهته، قال مدير عام الشؤون الإعلامية في شركة الاتصالات السعودية محمد الفرج بأن النجم الدولي سعد الحارثي يمثل أحد أهداف الشركة استراتيجياً.

واضاف: سعد أحد نجوم الوطن اللامعين وهو يمثل هدفاً كبيراً للشركة إلى جانب عدد آخر من زملائه في الفريق ونحن سعداء بشراكة كهذه. ومن المقرر ان يغادر الحارثي إلى فرنسا خلال اليومين المقبلين لعرض إصابته في إحدى العيادات المتخصصة في العاصمة باريس بعد تباين تشخيصات الأطباء بين مؤيد لإجرائه عملية جراحية ومعارض لها مع خضوعه لعلاج طبيعي لفترة ستة أسابيع.

الرياض – استاد الدوحة

في جدة الاتحاد والهلال على صدارة دوري المحترفين:

لقاء الأخوة الأعداء هل يتحول إلى جفاء؟

يلتقي اليوم الخميس وعلى ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة فريقا الاتحاد والهلال في لقاء لا يعرف انصاف الحلول فاما الصدارة لفريق الاتحاد الذي يملك 29 نقطة واستمراره فيها واما القبض عليها من قبل الهلال الذي يلاحق الاتحاد بعدد 26 نقطة من مباراة الى اخرى وان كانت هذه الملاحقة مستمره منذ العام الماضي ومن خلال دوري النقاط بعد الغاء فكرة المربع الذهبي السابق.

ومن يتابع الدوري السعودي خلال السنوات الأخيرة يدرك ان التنافس بين ناديا جدة والرياض منذ اكثر من عشر سنوات مستمر سواء حضر البلوي منصور كرئيس «للاتي» أو غاب وسواء بقى رئيس الهلال الدبلوماسي الأمير محمد بن فيصل أو جاء الأمير الشاعرعبدالرحمن بن مساعد لرئاسة الهلال. علماً بان لقاء الناديين الاتحاد والهلال بات مشكلة في الملعب وخارجه من حيث الصحافة التي تميل للناديين وكذلك من حيث لجنة الحكام التي يتهمها الاتحاديون بانها تقف حجر عثرة ضد ناديهم وكان اخر اولئك ما قاله قائد فريق الاتحاد الكابتن محمد نور بعد مباراة الاتحاد بنادي الاتفاق حول الحكام السعوديين، لهذا سيقود اللقاء حكم سويسري الصنع، هذا على صعيد الصحافة وماخفي كان اعظم من حيث المنتديات، وهناك مشكلات من حيث تقسيم جماهير الناديين في ملعب الامير عبدالله الفيصل بجدة وهناك مشكلات من حيث دخول لاعبي الفريقين الى ارض الملعب اذ لايزال المسئولون عن الناديين يؤمنون بان من يدخل اللقاء اولاً يخسر ولقد بلغت لغة المؤامرة بين الناديين الى ان وصلت الى مخرجي المباريات اذ يتهم الاتحاديون بعضاً من مخرجي الفضائيات بانهم يتعاطفون مع الهلال وبالتالي لا تتابع الكاميرات اخطاء لاعبي الهلال مثلما هي تتابع لاعبي الاتحاد لكي تقف لجنة الانضباط على اي تجاوز من قبل لاعبي الاتحاد عكس لاعبي الهلال التي يفضل صاحب الكاميرا غيابها عنهم.

وستشهد الفضائيات السعودية والخاصة وغيرها من القنوات الفضائية على مدار الاسبوع نقاش حادً عن هذه المباراة وكذلك الحال بالنسبة للصحافة المكتوبة فيما سيشهد كورنيش جدة وشارع الصحافة مقر نادي الاتحاد صراعات مدوية حول المباراة واحداثها الدراماتيكيه فيما ستشهد الجولات «الموبايل» الكثير من النكات حول نتيجة هذه المباراة والتجاوزات والاحداق التي ستشهدها علماً بان الدوري الثاني يتبقى له 11 جولة اخرى ولكن هذه حال الكرة السعودية مثل الجنون فهي فنون من حيث الاتحاد والهلال بالأخص. وتظل مباراة الناديين تزخر بافضل اللاعبين سواءً على صعيد المنتخب السعودي او العالم العربي فيملك فريق الاتحاد كوكبة من نجوم الكرة السعودية يتقدمهم الكابتن محمد نور وزملاءه المنتشري افضل لاعب في قارة آسيا ورضا تكر ومناف ابوشقير وسعود كريري ونايف هزازي بالاضافة الى اللاعبين العرب المميزين من لاعبي فريق الاتحاد امثال احمد حديد من عمان وهشام بوشروان من المغرب وعماد متعب من مصر فيما يملك الهلال نجوم كباراً ايضاً يتقدمهم قائد الفريق والعائد من الإصابة المهاجم ياسر القحطاني واسامه هوساوي وخالد عزيز ومحمد العنبر والنجم الليبي الكابتن طارق التايب واللاعب السويدي ويلهمسون.

وعن هذه المباراة اخذنا رأي ابرز لاعبين في الناديين وهم من اللاعبين العرب يتقدمهم المصري عماد متعب هداف الدوري السعودي بعدد سبعة اهداف الذي قال: انني تعودت على مثل هذه المباريات من خلال وجودي في مصر وفي لقاء الأهلي والزمالك ولقد وفقت في لقاء الاتحاد أمام منافسه في جدة النادي الأهلي وحققت هدف الفوز لهذا اسأل الله ان يوفقني أمام المنافس الدائم لنا وهو نادي الهلال واضاف متعب بان الهلال كفريق غني عن التعريف وهو لايقل قوة ومتانة وصلابه عن الاتحاد ولكن سيكون وضعنا في الملعب افضل من الهلال لاننا نلعب على ملعبنا وأمام جماهيرنا المميزة والتي باتت تربطني علاقة كبيرة بها بعد ان شعرت بانني مقيم في بلدي وبين جماهيري نادي الأهلي المصري، في حين بين اللاعب رقم واحد في صناعة اللعب بنادي الهلال والعائد للتو من الايقاف الذي اوصى به الاتحاد الدولي لكرة القدم الكابتن طارق التايب عن هذه المباراة فقال: ان الاتحاد فريق مثلما هو عميد فهو عنيد في الملعب ولعبت انا امام لاعبيه العديد من المباريات لهذا اصدرت حكمي على قوته الا ان فريقنا مستعد للمباراة ونعلم قوة الاتحاد اين تكمن وهو كذلك يدرك اين هي قوتنا ولكن نحن فريقنا في الصاعد من حيث الانسجام والقوة لهذا سيكون اللقاء لنا هو تحدي وسبق وان تغلبنا على فريق الاتحاد العام الماضي بملعب جدة وبين جماهيره واتمنى ان يكون حكم المباراة في حجم مسئولية اللقاء واتمنى ان نخرج بمباراة تليق بسمعة الفريقين وما يملكانه من لاعبين مميزيين.

رسالة جدة: عوض الرقعان

بعد الفوز بـ ٣ مقاعد ونصف المقعد في دوري أبطال آسيا

رابطة المحترفين الإماراتية تستعرض عضلاتها على الأندية

لم يكن حصول الإمارات على 3 مقاعد في دوري ابطال اسيا للمحترفين ويدخل صاحب المقعد الرابع تصفيات مع اندية شرق القارة مجرد خبر عادي نمر عليه مرور الكرام لاسيما بعد ان اعلن الإتحاد الأسيوي آليات اختيار الأندية المحترفة ومعايير ترتيبه للدوريات الأسيوية وفق نظام النقاط الذي وضع الإمارات في المركز الخامس من اصل 14 دولة محترفة متقدمة على استراليا وقطر وايران واوزباكستان.

وبرصيد 356 نقطة ما يعني ان ما تحقق يعتبر انجازا بكل المقايس لدوري المحترفين الإماراتي وللرابطة والأندية لأن كليهما عمل بجد واجتهاد من اجل وضع الدوري الإماراتي في الصورة التي تليق.

وهو ما اكد عليه حمد بن بروك رئيس رابطة المحترفين في تصريحات خاصة لاستاد الدوحة ردا على الإتهامات التي طالت الرابطة من الكثيرين بعدما فشلت في الحصول على تصنيف متقدم والحصول على 4 مقاعد مباشرة.

ورفض بن بروك الإنتقادات التي وجهت للرابطة على انها بالغت في ردود افعالها بعد اشادة الإتحاد الأسيوي الأخيرة بتحول الأندية من الهواية الى الإحتراف.

اعترف بالأخطاء

وفيما يتعلق بوقوع اخطاء من اطراف الإحتراف سواء الرابطة او الأندية قال بن بروك: كل تجربة لتطور جديد يجب ان يواكبها اخطاء وهو امر طبيعي طالما كنت في الحدود المعقولة وكنا نتوقع بعض التعثرات والسلبيات ولا اقول ان الرابطة لم تقع في اخطاء لاسيما اننا كنا تحت ضغط اللحاق بالوقت المحدد من اجل التحول للإحتراف والعمل على تغيير فكر وطرق سادت طيلة اكثر من 35 عاما في كرة القدم كل ذلك في ظل لوائح فرضت علينا اسيويا كان علينا التعامل معها بجدية وبسرعة وفق تواريخ محددة في الوقت الذي كانت تطالب فيه الأندية بالإنتهاء من كل التفاصيل وبوضوح وفي وقت اسرع وادق ورغم الضغوطات التي تعرضنا اليها لم نهرب من المسؤولية بل استكملنا المشوار وجاءت شهادة النجاح لتزيد من المسؤليات سواء على عاتق الرابطة او الأندية والتي عليها ان تثبت انها مستمرة على التفوق وعلى ابهار الإتحاد الأسيوي بالتجربة الإماراتية والتي وصلت لدرجة ان يطلب رئيس لجنة الإحتراف بالإتحاد الياباني ان تعمم التجربة الإماراتية الوليدة عبر محاضرات يتم القاؤها في سمنار ماليزيا على المديرين التنفيذيين اسيويا ما يعتبر انجازا وطنيا في المقام الأول كون الإمارات ستكون مثالا يحتذي به ونحن لانزال في البداية فقط.

وتابع: هناك بعض الأراء التي قالت ان الرابطة متشددة مع الأندية او الإعلام او غيرها من الجهات المعنية ولكننا لم نتشدد في يوم ولا توجد مشكلة لو غضننا الطرف عن بعض الأخطاء او النواقص الإداريـة في الأندية او في اي جهة هنا او هناك ولم تكن لدينا مشكلة في منح الأندية فرصة واثنتين او تأجيل تواريخ او قرارات ولكن لا يعني ذلك اننا سنغض الطرف تماما عن تلك الأمور لأننا في النهاية مربوطون بلوائح اسيوية علينا مواكبتها وهناك امثلة على ذلك مثل تأخر بعض الأندية في نظام التذاكر وهو مطلب هام من قبل الإتحاد الأسيوي الذي يريد الوقوف على حجم وقوة الحضور الجماهيري ورغم ذلك كانت هناك اندية لم تقدم رصدا لهذا الحضور وبعضها لا يعرف كيفية بيع التذاكر من الأساس وأؤكد اننا لا نريد ان نصعب الأمور على الأندية ولكننا علينا مواكبة فكر وعصر جديد له متطلباته وبالتالي يجب ان تنشأ صعوبات وعلينا ان نتعامل معها بعقلانية وبهدوء..

انتقادات مرفوضة

وفيما يتعلق برده على الإنتقادات التي طالت الرابطة ورموزها واعضاءها من قبل بعض الأندية لحد وصف البعض بالقول ان هناك من يعمل لصالح اندية بعينها خلال الفترة الأخيرة وتردد مؤخرا بعد ان فشل دوري المحترفين الإماراتي في الحصول على المقاعد الأربعة كاملة كما وعدت الرابطة قال بن بروك: ما تحقق بالحصول على 3 مقاعد ونصف المقعد يعتبر انجازا بحيث يتأهل 3 اندية مباشرة لدوري ابطال اسيا ويدخل الفريق الرابع في تصفيات للتأهل.

واضاف: ويكفي اننا تقدمنا على دول مثل قطر واستراليا في التصنيف وكليهما طبقوا الإحتراف قبل الدروي الإماراتي.

وتابع: اما فيما يقول اننا نعمل لصالح اندية معينة فمعظمنا قادم من اندية عمل بها كإداري او خلافه ولكن يعلم الله ان هذه الإنتماءات تتلاشي تماما بمجرد ان يتعلق الأمر بالرابطة وبالصالح العام لأننا نعتبر انفسنا في مهمة وطنية في المقام الأول ولا مجال لمجاملة او لحسابات شخصية ولن يسمح اي عضو بذلك وليس انا فقط كرئيس للرابطة ويكفي شهادة الإتحاد الأسيوي التي وضحت ذلك وما يجعلها ليست مجرد شهادة اشادة بجهد رابطة فقط بل ايضا شهادة نجاح للأندية انفسها وللجهات الحكومية المسؤولة والمعنية لأنه في النهاية سيقال التجربة الإماراتية نجحت وبإمتياز.

النقاط الإماراتية

وبنظرة على جدول الترتيب العام لأندية القارة المحترفة نجد ان الملف الإماراتي حمل كغيرة من الملفات نقاط قوة مكنته من القفز على دوريات عرفت الطريق للإحتراف قبله منذ فترة ليست بالقليلة فيما حمل الملف ايضا نقاط ضعف تحتاج منا للعمل على تقويتها والبحث عن السبل التي تمكننا من الإرتقاء بها مستقبلا بصورة افضل واكثر شمولا.

ويمنح الإتحاد الأسيوي 500 نقطة من التصنيف تقسم عبر 10 معايير تعتبر النسبة الأعلى فيها وتصل الى 300 نقطة فقط للمستوى الفني والحضور الجماهيري والقدرات الاقتصادية والتجارية المتعلقة بقدرة الدوري والرابطة على تحقيق دخل من محصلة بيع البطولة بواقع 100 نقطة لكل منها. فيما تم تخصيص 20 نقطة لكل من التنظيم والتسويق وادارة المباريات والإعلام وحالة الملاعب و50 نقطة لكل من التنظيم الإداري للأندية والإدارة التنفيذية لكل ناد.

نقاط القوة الإماراتية

وتمثلت نقاط القوة في التصنيف الأسيوي بالنسبة للملف الإماراتي والتي اسهمت في وضعنا في الترتيب الخامس بفارق 9 نقاط عن السعودية في الدخل التجاري من محصلة بيع البطولة والتي حصلنا فيها على 77.4 نقطة من اصل من 100 المتعلقة بالتنظيم التجاري للأندية مقابل 42.8 نقطة للسعودية والتسويق الذي حصلنا فيه على 18.1 نقطة من 20 مقابل 11.9 نقطة للسعودية.

بينما تفوق علينا الملف السعودي في الحضور الجماهيري وحصل على 60.3 نقطة من 100 مقابل 47.5 لدورينا.

بينما حصل على 78.8 في المستوى الفني من 100 نقطة بينما اكتفت لجنة التقييم بـ53.7 نقطة لمستوانا الفني.

ومن المفاجآت ايضا ان يتفوق علينا الملف السعودي في التنظيم الإعلامي ويحصل على 17.5 نقطة من 20 مقابل 16.3 نقطة للإمارات كما تقدم علينا الملف السعودي في التنظيم في اجزاء من النقطة الواحدة برصيد 17.4 من 20 مقابل 17.1 للإمارات. وتفوق ايضا الدوري السعودي في الإدارة التنفيذية للأندية وبالدرجة النهائية بـ50 نقطة من 50 فيما تحصلنا نحن على 45.8.بينما تساوينا في الأندية برصيد 46 نقطة لكل منا

غير ان هذا التقييم لا يمنع ان الدوري الإماراتي في وجهة نظر الإتحاد الأسيوي افضل واكثر تنظيما وترشيحا للنمو والتقدم من نظيره السعودي وفق التوصيات التي الحقتها لجنة المحترفين الأسيوية التي اعتبرت الدروي الإماراتي النموذج التنظيمي لغرب اسيا غير ان كثرة الأندية السعودية المحترفة والحضور الجماهيري كان له اثره الإيجابي على الملف السعودي.

ومن جانب اخر سقط الدوري القطري في التصنيف لضعفه في الحضور الجماهيري والمستوى الفني والتنظيم التجاري للأندية والملاعب.

اتهامات بفشل الرابطة في بلوغ الحد الأقصى لعدد المقاعد

365 نقطة اعلان بتحقيق نقلة نوعية لدوري الإمارات في زمن قياسي

الدوري السعودي فاق الإماراتي في الحضور الجماهيري والمستوى الفني والملاعب

بن همام يشيد بما حققة دوري المحترفين الإماراتي



قام محمد بن همام رئيس الإتحاد الأسيوي بزيارة خاطفة للإمارات من اجل تقديم واجب العزاء لنائبه يوسف السركال رئيس لجنة التحكيم الأسيوية.

وشهدت الزيارة حديثا شيقا جمع بين بن همام وعدد من رجال الوسط الرياضي الإماراتي الذين تواجدوا لنفس الغرض تقدمهم محمد خلفان الرميثي رئيس اتحاد الكرة وحمد بن بروك رئيس رابطة دوري المحترفين ويوسف عبدالغفار نائب رئيس اتحاد الكرة وخليفة سليمان رئيس مجلس ادارة الأهلي ومطر غراب رئيس لجنة المسابقات وغيرهم من القيادات الرياضية ودار حديث ودي بين الأطراف المختلفة ورئيس الإتحاد الأسيوي الذي اشاد بما تحقق للدوري الإماراتي على ارض الواقع وتحول الإمارات لبقعة مضيئة في غرب القارة فيما يتعلق بالإلتزام بالمعايير التنظيمية المفروضة.

وفيما يتعلق بالتحول لشركات تجارية قال: شهدت بنفسي وجود 5 اندية ايرانية ككيانات تجارية هناك وهي التي شكلت العمود الفقري لتحول بقية الأندية.

كما كان غائبا لدى الكثيرين ان ورود ايران في الترتيب السابع اي اقل منا بمركزين وحصولها على 4 مقاعد يعود لكون الدروي الإيراني للمحترفين مكونا من 18 فريقا وتنص اللوائح على ان يصعد ثلث الأندية المحترفة لدوري ابطال اسيا ما فتح الباب امام امكانية رفع عدد الأندية الإماراتية اذا ما نجحت الجهود المبذولة حاليا من قبل الرابطة والإتحاد لتلقين اندية الدرجة الأولى لمعايير وطرق تطبيق الإحتراف من 12 فريقا الى 14 فريقا خلال المستقبل البعيد في مرحلة انتقالية لن تقل عن الموسمين.وهو القرار الذي يجب ان يصدر عن قناعات لدى الإتحاد الذي يملك الحقوق الحصرية لرسم سياسية كرة القدم كما يجب ان توافق عليه ايضا الجمعية العمومية لدوري المحترفين بالتبعية وهي الخطوة التي تضمن وجود 4 اندية تتأهل مباشرة الى دوري المحترفين الأسيوي نتيجة ارتفاع عدد الأندية المشاركة بالبطولة المحلية.

واشار بن همام الى ان الرهان الحقيقي هو استمرار دوري المحترفين الإماراتي على هذا النهج المتميز وفق الشهادة الرسمية والتقارير المرفوعة من قبل لجنة الاحتراف الأسيوية.

بينما يرى الجميع ان الرهان الحقيقي الذي تقبل عليه كرة القدم الإماراتية هو الإرتقاء بالإحتراف الأسيوي والإلتزام الجاد بمعاييره من اجل ضمان الدخول ضمن دوريات النخبة بالتواجد ضمن المثلث الذهبي للأندية المحترفة حيث لا تفصلنا عن الصين صاحبة المركز الثالث سوى 75 نقطة فقط.

دبي – استاد الدوحة



البلوشي لقمّة الغرافة والعربي وبرتغالي للقاء الخور والريان

يقود الحكم الدولي القطري عبدالله البلوشي مباراة قمة الاسبوع الحادي عشر لدوري نجوم قطر والتي تجمع العربي والغرافة يوم السبت المقبل ويساعده خالد ممدوح وافوك بهجاجي والرابع بنجر الدوسري.

فيما سيدير مباراة السلية وقطر مولى حسين وسيساعده وليد المناعي وطارق مشعل.. والرابع عبدالله البلوشي والتي ستجري اليوم. فيما يدير مباراة السد والوكرة طاقم سلوفاكي بقيادة اوليسك ويساعده موكوس وينوسك والرابع فيصل عبدالله..

اما مباراة الخريطيات وام صلال سيديرها فهد جابر وعبدالعزيز الحربي ورمزان الرمزاني والرابع عبدالرحمن الجاسم. فيما سيقود مواجهة الخور والريان طاقم برتغالي بقيادة اوليجارو ويساعده برنينو وجوا والرابع مولى حسين.

تأخر عودة الغانم تربك حسابات زوماريو..!!

دخل البرازيلي زوماريو مدرب النادي العربي في مأزق جديد قبل خوضه للمباراة القادمة مع الغرافة في الجولة الحادية عشرة لدوري النجوم بعد تأخر انضمام ابراهيم الغانم الذي تعرض لاصابة سابقة وكان من المفترض ان ينضم لقائمة مباراة الغرافة .. زوماريو يواجه معضلة كبيرة في خط دفاعه بعد طرد العماني محمد الشيبة في المباراة الماضية مع ام صلال واصبح المدرب يبحث عن بديل مناسب حيث وضع عيناه علي المدافع الصاعد يوسف جعفر ليكون بدلا عن الشيبة وفي وجود موسي هارون وسلمان عيسي خاصة وان سبق لجعفر اللعب مع الشيبة في مباراة الوكرة بالجولة الثامنة التي فاز فيها العربي بثلاثة اهداف لهدف وكان اللاعب الصاعد من ضمن اللاعبين المميزين فيها..

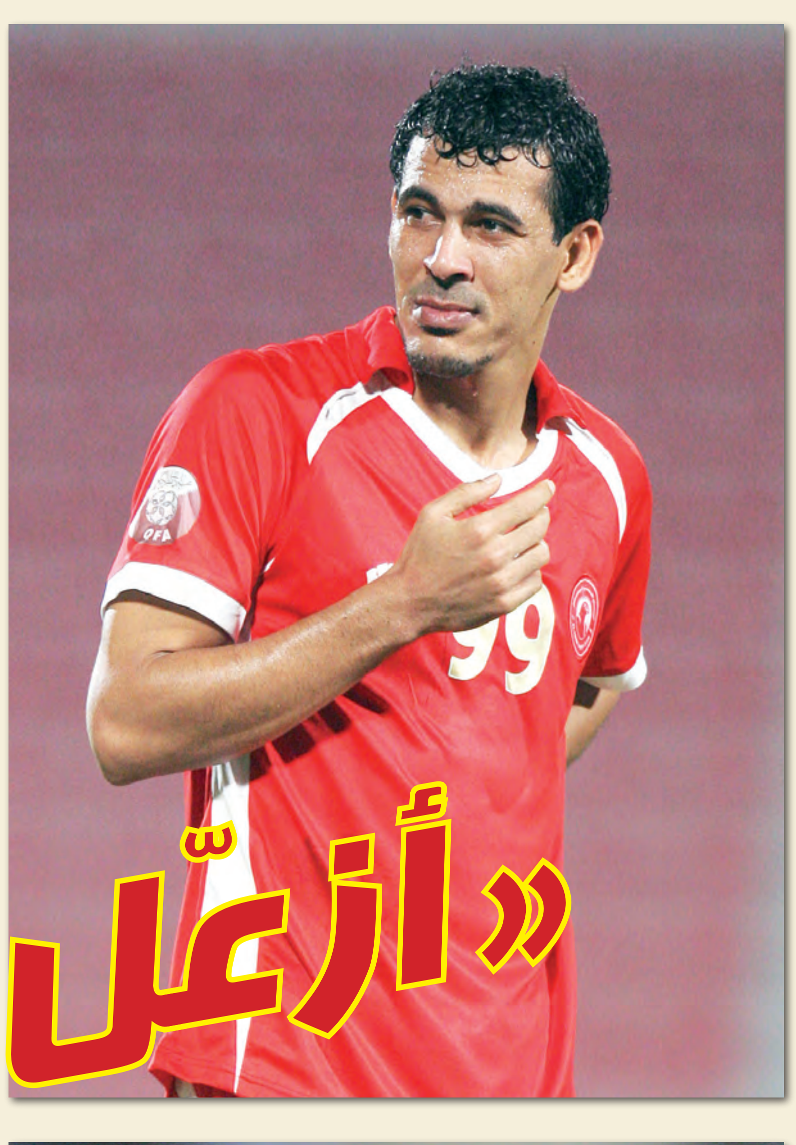
الغانم الذي تعرض لاصابة قوية في احدي تدريبات الفريق اصبحت عودته غامضة بعد ان منحه الطبيب من قبل راحة لمدة 21 يوما اكملها اللاعب دون ان تكتمل جاهزيته البدنية للعودة مجددا حيث فقده العربي في ثلاث مباريات متتالية...

نيبوشا يرفض تحمل المسؤولية في السيلية..!!

الصربي نيبوشا موزكوفيتش مدرب نادي السيلية يبدو سيكون مادة دسمة للاعلام بعد التصريحات المتناقضة التي ظل يخرج بها منذ ان كان مدربا للخريطيات وحتي بعد انضمامه لقيادة السيلية.. المدرب الصربي خرج بتصريح يقول فيه: «امنحوني شهرا لاعادة ترتيب السيلية» وهو بالتالي يرفض تحمل المسؤولية في النادي الذي يحتل المركز الاخير في دوري نجوم قطر وهو الذي وجه رسالته للاعلام علي اعتبارات غريبة تكشف من جديد حالة من التوهان لهذا المدرب الذي لم ينجح حتي الان في اثبات وجوده وظل يرفض الجلوس علي كرسي واحد وهو يخوض موسمه الاول في الملاعب القطرية ..

نيبوشا بعد استقالته من الخريطيات وانضمامه للسيلية فشل في قيادة الفريق لتحقيق الفوز في مباراتين بعد ان خسر بهدف لثلاثة امام الخور وبذات النتيجة من الريان في الجولة الماضية لتكون مباراته القادمة ضد نادي قطر هي الاختبار الثالث للمدرب من اجل انقاذ الفريق الذي لم يحقق اي فوز في دوري الموسم الحالي حتى الجولة العاشرة...





«أزعّل مين؟»







باكيتا وجد السند الإداري فهل يستثمر الفرصة ؟



الغرافة بعد «الهزة» والعربي بعد «النشوة» في صدام منتظر!!

ما بين بحث الغرافة عن حركة تصحيح للمسارات، وسعي العربي للإحتفاظ بتوهجه، ثمة مواجهة منتظرة في الموعد المضروب بين الفريقين عند الساعة الخامسة والنصف مساء بعد غد السبت على استاد ثاني بن جاسم في ختام منافسات الأسبوع الحادي عشر لدوري نجوم قطر.

التنازلات بالتأكيد لن تكون حاضرة، اذ يتشبث كل طرف بنيل كامل نقاط اللقاء وان تباينت الأهداف، حيث يتطلع الفهود لتحقيق عدة مآرب من الانتصار الذي يحفظ اولاً إبقاء أمر السباق على الصدارة على ما هو عليه، وان لم يستعيد حامل لقب النسخة السابقة من الدوري تلك الصدارة التي سلبها الريان بمعونة الوكرة في الأسبوع الماضي، عندما يرفع رصيده الى النقطة ٢٤ وهي الحصيلة التي لن يكون بمقدور الريان تجاوزها الا بالفوز على الخور، ناهيك عن ان للفوز حاجة ماسة للفهود لطي صفحة السقوط التاريخي المذل أمام الوكرة بالخسارة الثقيلة التي مني بها وبخماسية مقابل هدفين في الأسبوع الماضي، وهي الخسارة التي هزت أركان القلعة الغرافاوية وكادت تبعاتها ان تطيح برأس المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا بعد استفحال الخطورة بتلقي الهزيمة الثانية على التوالي والتي سبقتها خسارة أمام الملك في الأسبوع التاسع، بيد ان العقلانية والتعامل الإحترافي من قبل الإدارة لجمت كل المطالب التي رشحت فوق سطح الاحداث بإبعاد باكيتا، سيما وان التشخيص المنطقي لسقطة أمام الوكرة، تشير بوضوح الى ان المدرب لا يمكن ان يتحمل الوزر وحده، بعد حالة الترهل التي ظهر عليها بعض اللاعبين أمثال الحارس عبد العزيز علي الذي كان المسئول المباشر عن تلقي شباكه ثلاثة أهداف من اصل الخمسة، بالإضافة الى الوهن الدفاعي الكبير بقلة حيلة الثنائي الدولي ماركوني اميرال وبلال محمد الذان ارتكبا اخطاءً فادحة ايضا ساعدت النواخذة على تمزيق شباك الغرافة.



تصوير/فادي الأسعد

بالمقابل يدرك العربي ان الرغبة في مواصلة تجسير الفجوات النقطية التي تفصله عن ركب الطليعة والتي خلفتها البداية المتعثرة لمشوار الدوري، لا تحتمل سوى مواصلة حصد النقاط بالصحوة التي بدأت منذ الأسبوع الثامن واستمرت حتى الأسبوع العاشر بثلاثة انتصارات على حساب الوكرة ثم الخريطيات ثم أم صلال، ليصل الرصيد الى النقطة 14 وضعت العربي في المركز السادس وبفارق نقطة واحدة عن الوكرة الخامس.

الظروف ترجح كفة العربي

حالة من الغضب تسود اجواء الغرافة عقب الخسارة من الوكرة من قبلها أمام قطر، وفق تعالي أصوات المطالبة بإبعاد المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا خصوصا وان دعاة إقالته ما انفكوا يسجلون ملاحظاتهم على قيمة المستوى الذي يقدمه الفريق حتى خلال انتصاراته، وبالتالي قد تكون مواجهة العربي كالمحك الحقيقي أو مسألة تقرير مصير إن جاز التعبير بالنسبة للمدرب، فالتعثر لا يمكن ان يحميه من الاقصاء على اعتبار ان الإدارة الغرافاوية كانت قد استثمرت كل السبل بعدم اللجوء الى ذاك الخيار الذي يهدم استقرار الفريق، خصوصا بعد ان اطلق سعود صباح تصريحا ناريا بتحميله باكيتا كامل المسئولية عن الخسارة الثقيلة من الوكرة، وهو التصريح الذي ابان عن وجود مشاكل في الفريق، ظلت حبيسة داخل اروقة النادي منذ فترة طويلة، عموما الضغوط ستكون كبيرة على المدرب وعلى اللاعبين ايضا.

بالتأكيد ان تلك الظروف التي يمر بها الغرافة تصب في صالح العربي الذي بدا وانه تجاوز كل الصعاب التي مر بها مطلع مشوار الدوري، فالانتصارات الثلاث الاخيرة التي سجلها الاحلام كانت كفيلة بوضع حد للمشاكل السابقة، ناهيك عن انها اظهرت اجواءً مثالية بدفعات معنوية كبيرة كسبها الفريق، وبالتالي فإن اللعب على العامل النفسي قبل العامل الفني والبدني بالتأكيد سيرجح كفة العربي لتحقيق فوز ثمين يسعد الاحلام ويسعد الريان الذي سيجد فرصة كبيرة نحو الإبتعاد اكثر بصدارة الترتيب شريطة الانتصار على الخور غداً.

أوراق فنية

العذر الوحيد الذي يمكن أن نقبله من محبي الغرافة في مسألة إبعاد المدرب باكيتا، يكمن في حالة استعراض قائمة اسماء اللاعبين سواءً المحترفين او المواطنين الذين أقل ما يقال عنهم انهم الأفضل على الإطلاق بدوري نجوم قطر كل في مركزه، بيد ان نتائج الفريق هي من ترسم علامات الحيرة والاستفهام حول قيمة عمل المدرب.

ولو استعرضنا تلك الخطوط فسنجد ان المنظومة الدفاعية التي يتوفر عليها الغرافة تضم ثلاثة دوليين وهم ماركوني وبلال وسعد، فيما لايقل حامد شامي شأنا عنهم اذ سبق له وان انضم للعنابي، اما في خط الوسط فهناك افضل لاعب في أمم أوروبا الأخيرة وهدافها هاكان ياكين، وأفضل لاعب في آسيا نشأت اكرم وافضل ثنائي ارتكاز في الدوري القطري منذ فترة طويلة «العساسا وانس مبارك» ،فيما في الهجوم هناك هداف الدوري القطري في الموسم الماضي برقم قياسي كليمرسون ومواطنه العملاق فرنانداو ...علما ان التساؤل المطروح بانه لا يعقل ابدا ان تظهر تلك التشكيلة بهذا السوء في العمل الجماعي وهو العمل الذي يخص الجهاز الفني سواءً بطريقة التوظيف أو بخطط اللعب.

ولعل هذه النجوم التي تزخر بها صفوف الغرافة، تحمل العذر الضمني للعربي الذي كانت جماهيره تطالبه ببداية مثالية للدوري في حين ان الفريق لم يلعب حتى اللحظة بصفوف مكتملة، فإذا ما عاد لاعب يحتجب آخر، ويسجل لزوماريو الذي كان قريبا من الإقالة بمطالبة بعض الجماهير التي تعاملت مع النتائج بشكل عاطفي.

الصعود فوق المطبات

حالة الغرافة بعد الخسارتين من قطر والوكرة قد لاتقبل نتيجة اخرى ومستوى متدني مثلما حصل وهي المعلومة التي وصلت للاعبين بعد صدمة الوكرة وبالتالي اصبحت المباراة تدور قبل انطلاقها وفق هذه المعطيات التي تقابلها نشوة الانتصار علي أم صلال ليكون الصدام مفتوحا بين الفريقين حتى النهاية ربما في مباراة نتوقع ان تأتي قمة توازي الطموحات المطروحة مسبقا بالنسبة للفريقين في دوري الموسم الحالي.. العربي الذي نجح ايضا في الصعود فوق المطبات سيكون مطلوبا منه العمل على تأكيد عودته في ظل استعادة اكثر من لاعب لفورمة المباريات ومن ضمنهم سيد البشير ويونس محمود مع احتمال عودة ابراهيم الغانم للمشاركة في مكان العماني محمد الشيبة الموقوف.

محمود الفضلي

بعد أن أزاح الغرافة من الصدارة وأهداها للريان

الوكرة يضع الجهاز الفني الجديد للسد تحت اختبار حقيقي



يتطلع الوكرة إلى متابعة صحوته وتحقيق الفوز الثاني له على التوالي عندما يحل ضيفا مساء اليوم على السد ضمن منافسات الأسبوع الحادي عشر من دوري نجوم قطر لكرة القدم لكي يتابع حملة عودته مجددا إلى المربع الذهبي الذي كان في مرحلة سابقة أحد أضلاعه الأساسية..

وفرض الفريق الوكراوي نفسه نجم الأسبوع الماضي بلامنازع عندما صنع إنجازا لايخلو من أهمية إثر فوزه العريض على الغرافة الذي كان ينفرد بالصدارة «5–2» فقدم بذلك هدية جليلة لاتقدر بثمن إلى الريان الذي بات هو المتصدر الجديد، كما أنه زاد صراع التنافس على اللقب إشتعالا..

وبنفس القدر يتوق السد إلى عدم تضييع فرصة اللعب على ملعبه وعدم ترك اية نقطة يخطفها منه مضيفه لكي لايترك مجالا للمتصدر ووصيفه بتوسيع الهوة بينهما ومن أجل إستعادة المزيد من ثقة جمهوره بعدما بدأت درجتها تتخفض في الأسابيع الماضية بسبب بعض نتائجه المخيبة للآمال..

الحالي أصعب مما فات!!

سيكون المدرب البوسني جمال الدين موسوفيتش أمام محك جدي وحقيقي عندما يقود السد أمام الوكرة في ثاني مباراة يشرف فيها عليه بعد أن حل بديلا لزميله في مهنة المتاعب البرازيلي إيمرسون لياو الذي أنهى الجهاز الإداري خدماته بعدما قدّم دلائل ومؤشرات على أنه لم يكن موفقا في مهمته..

ومما لاشك فيه أن موسوفيتش تولى مهمته الجديدة في توقيت زمني مناسب وملائم حيث أن بدايته كانت أمام الخريطيات وهو منافس من العيار الخفيف بدليل أنه يغرق في قاع الترتيب لإحتلاله المركز التاسع ماقبل الأخير برصيد 4 نقاط.

وكان المدرب البوسني في حاجة إلى مثل تلك البداية النموذجية أمام فريق يسهل تجاوزه لكي يحقق الفوز ويتحصّل على منافع معنوية.. كان موسوفيتش في حاجة إلى ذلك الفوز الذي أعاد فريقه إلى إحتلال المركز الثالث برصيد 18 نقطة لكي يكسب ثقة اللاعبين والإداريين والجمهور ويخلق الأجواء الصحية المناسبة للإعداد للمباراة المقبلة. وبالفعل جاءت بداية المشوار ناجحة بعد أن قاد «الزعيم» إلى فوز واضح بثلاثية نظيفة..

ومن أجل أن نعطي كل ذي حق حقه، لم يكن الإنتصار نتيجة للجهد الذي بذله اللاعبون فقط وإنما ساهم فيه أيضا التغييرات الفنية والتكتيكية التي قام بها الجهاز الفني الجديد رغم ضيق المدة الزمنية التي تولى فيها مهمته..

ولاجدل أن السد بمختلف فعالياته ومكوناته كان في حاجة إلى فوز يعيد الثقة في الذات ويعيد ترتيب الأوراق بشكل مناسب قبل التصدي للمواجهة الأهم أمام الوكرة الذي يختلف إختلافا كبيرا عن الخريطيات..

لاجدل أن «الوكرة» يتعثر أحيانا أمام الأندية المتوسطة وحتى الصغيرة بيد أنه قادر على إحراج الأندية الكبيرة وتخطيها ونتائجه السابقة تدل على صحة هذا القول. فلقد سبق له في منافسات الأسبوع الخامس الإنتصار على نادي قطر الذي يحتل حاليا المركز الرابع متأخرا عن السد بفارق الأهداف فقط، كما أنه تغلب على أم صلال بطل كأس سمو الأمير في الأسبوع السابع قبل أن يفجر مفاجأة من العيار الثقيل بإلحاقه الخسارة الثقيلة بحامل اللقب الغرافة.. وعليه فإن الخصم الوكراوي سيكون الإختبار الحقيقي لموسوفيتش ولتغييراته الفنية والتكتيكية التي يسعى إلى إرسائها وتثبيتها في السد..

وإذا كان الجهاز الفني الجديد سيستفيد من عودة صانع الألعاب البرازيلي فيليبي الذي غاب عن المباراة السابقة بسبب عقوبة الإيقاف إثر طرده في الأسبوع التاسع أمام أم صلال، فإنه بالمقابل لن يتمكن من الإعتماد على خدمات إثنين من لاعبيه الأساسيين كانا في عداد التشكيلة التي حققت الفوز على الخريطيات هما المدافع البحريني خليفة عايل ولاعب الوسط الدولي طلال البلوشي بالإضافة إلى علي عفيف الذي طرد في مسابقة دوري الرديف وكذلك المصابين الآخرين..

لا إفراط ولاتفريط!!

لابد أن يكون للفوز الثمين على الغرافة مزايا ومنافع معنوية على نفسيات لاعبي «الموج الأزرق» وحالاتهم الذهنية مثلما كانت له مزايا رقمية ملموسة على وضعية الفريق في قائمة الترتيب العام حيث أنه رفع رصيده إلى 15 فكسب درجتين ليقفز من المركز السابع إلى المركز الخامس، وبالتالي صار يقف على عتبة المربع الذهبي..

والحكمة تقتضي أن يجعل اللاعبون المباراة السابقة خلف ظهورهم للتركيز أكثر على مباراة الاسبوع الحادي عشر التي تعتبر بمثابة مفترق طرق رئيسي لأن الظفر بنقاطها الثلاث سيجعل الوكرة متساويا مع السد في عدد النقاط أولا..

ومن البديهي أن هذه المسألة لاتخفى على المدرب المغربي مصطفى مديح الذي يقوم بعمل فني محمود في إتجاه إرساء دعائم مجموعة بشرية قوية قادرة على المنافسة عن أهداف أعلى بدل الإكتفاء بتنشيط المسابقة وتحقيق هدف البقاء الذي لايليق صراحة بتجربة الفريق وتاريخه في الكرة القطرية..

مديح وعملا بمقولة لا إفراط ولا تفريط هو أدرى أكثر من غيره بأن يستخلص العبر والدروس المفيدة من المباراة السابقة أمام الغرافة وهو أيضا الأدرى بكيفية تحصين عناصره ضد عامل الثقة الزائدة وكل ما من شأنه أن ينتج من سلبيات عن ذلك لكي لاتسقط في المحظور وتأتي نتيجة السهرة الكروية المسائية عكسية..

ومن أجل إقتناص نتيجة إيجابية من معقل «الزعيم» يعول المدرب المغربي على خدمات مواطنيه أنور ذيبا عادل رمزي اللذين يتابعان السير على درب التألق منذ إلتحاقهما بالفريق في الموسم الماضي..

ويعتبر ذيبا القلب النابض لخط الوسط الوكراوي وعقله المدبر حيث أبان عن علو كعبه في صناعة الألعاب بالإضافة إلى أنه نجح هذا الموسم في تفعيل قدراته الهجومية ليقتحم بقوة صراع الهدافين حيث أنه يحتل مع امارا ديني مهاجم الريان وكليمرسون مهاجم الغرافة وبيسكوليتشي لاعب الوسط الهجومي في العربي المركز الثاني برصيد 7 أهداف وراء سيبستيان مهاجم نادي قطر وخلفان مهاجم السد اللذين يتشاركان في الصدارة برصيد 9 أهداف..

وعلى الرغم من أن عادل رمزي الذي كان يلعب أصلا كلاعب وسط في مختلف الأندية التي لعب فيها أو ضمن منتخب بلاده عندما كان دوليا قبل أن يعتمده الوكرة عند إنضمامه إليه كلاعب مهاجم، لم يحرز إلى غاية الآن سوى 3 أهداف مقابل 15 هدفا في مسابقة دوري الموسم الماضي إلا أن ذلك التراجع في معدل الأهداف لاينقص من قيمته كلاعب سخي في الناحية الهجومية حيث يبذل مجهودات كبيرة في إقلاق راحة مدافعي الفرق المنافسة بالضغط عليهم بإستمرار والتحرك في مختلف الزوايا لكي يخلق لنفسه مساحات فارغة يستلم بها الكرة في وضعية أفضل أو للمساهمة في خلق الفرص اللازمة للتهديف لزملائه..

فهل يستطيع ذيبا ورمزي وباقي زملائهما رد الدين للسد أم أن الأخير سيجدد فوزه وينسج على منوال المباراة بينهما في الأسبوع الثاني عندما فاز بهدفي خلفان وعايل مقابل هدف لرمزي؟؟

عبد المجيد الكزار







عدسة «استاد الدوحة» في الملاعب الأوروبية

تتوجه عدسة استاد الدوحة هذا العدد على غير العادة الى الملاعب الاوروبية حيث ترصد بالصورة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي فاز مؤخراً بجائزة الكرة الذهبية الممنوحة من مجلة فرانس فوتبول الفرنسية قد يكون اختيارنا اياه لان - استاد الدوحة - شاركت في الحدث عندما اخترقت حصون المجلة الفرنسية الشهيرة وكشفت بخبر مؤكد لا لبس فيه فوز هداف المان يونايتد بالجائزة الشهيرة ولكن يبقى السبب الرئيسي لان رونالدو نجم شباك وله العديد من المشجعين حتى في بلادنا العربية.


RONALDO
7








CHAMP!
$$




SAGRES
SAGRES